

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Издается по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла №111 (2013)

О ДЕТСКОЙ  
МОЛИТВЕ

54

ХОЛОСТЯКИ  
НЕ В МОДЕ

66

ОТ СЕРДЦА  
К СЕРДЦУ

75

БЕСЛАН ЗАБЫТЬ  
НЕЛЬЗЯ

62



СЕМЬЯ – ШКОЛА ЛЮБВИ

## *Дорогие друзья!*

У Вас есть свободное время,  
и Вы хотели бы присоединиться к добрым делам?

Приглашаем вас в Службу добровольцев!

Ждем всех, кто хотел бы помогать детям-сиротам, инвалидам, пожилым  
и немощным людям, бездомным и всем тем, кто оказался  
в трудной жизненной ситуации.

Также приглашаем творческих людей и тех,  
кто может помочь на личном автотранспорте.



Православная Служба Милосердия  
при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии  
[www.ekbmiloserdie.ru](http://www.ekbmiloserdie.ru)  
(343) 200-07-04

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

№ 3 (111), август 2013

Одобен Синодальным информационным отделом  
Русской Православной Церкви.  
Свидетельство № 214 от 12.07.2012 г.

**Главный редактор:**

протоиерей Евгений Попиченко

**Зам. главного редактора:**

Светлана Ладина

**Выпускающий редактор:**

Светлана Кислова

**Дизайнеры:**

Ирина Сабирова

Любовь Романовская

**Авторы:**

Ксения Кабанова

Елена Горина

Юлия Комлева

Елена Сетник

Елена Контанистова

Ирина Пономарева

Надежда Золотарева

Дарья Попович

**Фотографы:**

Анастасия Ананьина

Игорь Калганов

Катерина Косточка

Екатерина Варганова

Ирина Сабирова

Марина Ладина

Любовь Романовская

Роман Шведов

**Корректоры:**

Елена Долгих

Наталия Алабушева

**Отдел распространения:**

Павел Ломовцев

Евгений Кислов

Михаил Ананьин

Артем Чендарев

Максим Мельничук

Анатолий Непрозванов

Вячеслав Афанасьев

**Отдел подписки:**

Ольга Катырева

Ольга Непрозванова

На обложке:

рисунок Ксении Кабановой

В журнале использованы фотоматериалы

Издательского отдела Екатеринбургской епархии

Издается по благословению митрополита  
Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла

Журнал «Православный вестник» – проект Отдела социального служения Екатеринбургской епархии. В каждом номере мы рассказываем о жизни Церкви и ее представителях в сегодняшнем мире, о добре и зле, о семейных ценностях и делах милосердия.

В команде «ПВ» – более 20 человек. Это представители самых разных профессий, которые работают совершенно бесплатно в свободное от основной деятельности время. Наш главный принцип: «Интересно всем – доступно каждому!»

Журнал приглашает к сотрудничеству. Мы установили цену по себестоимости, чтобы быть доступными максимальному кругу читателей. Все вырученные средства уходят на выпуск новых номеров.

Заявки на подписку принимаются с любого номера (в т. ч. на выпуски прошлых лет). Стоимость 1 номера – 100 рублей, дополнительно оплачиваются почтовые расходы за доставку. Для оформления заявки сообщите свои полные ФИО и почтовый адрес, включая почтовый индекс, на электронный адрес: [vestnikprav@mail.ru](mailto:vestnikprav@mail.ru) или по тел.: (343) 200-07-04, 8-922-29-82-168.

Дорогие читатели, просим вас благоговейно относиться к журналу, помнить, что печатный текст с цитатами из Священного Писания, именами святых, изображениями икон не допускают обиходного употребления. Если журнал вам не нужен, отдайте его другим или принесите в храм. Если же он пришел в негодность, предайте его огню.

Редакция может не во всем разделять точку зрения авторов или героев публикуемых материалов. Материалы для публикаций принимаются в электронном виде.

Контакты издателя:

Адрес: 620030 Россия, г. Екатеринбург, а/я 7

Сайт: <http://orthodox-magazine.ru>

Электронная почта: [vestnikprav@mail.ru](mailto:vestnikprav@mail.ru)

Телефон: (343) 200-07-04

Учредитель — Свято-Пантелеимоновский приход Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви.

Адрес: 620030 Екатеринбург, ул. Лучевая, 35

Зарегистрирован Уральским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 24.02.1998. Свидетельство №Е-2496.

Издается с января 1998 г. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Полиграфической компании «Астер».

Екатеринбург, ул. Черкасская, 10, оф. 218, тел. 310-19-00. Заказ № 14192

# СОДЕРЖАНИЕ

## Колонка редактора

**3** Семья – школа любви

**Праздник** 1025-летие Крещения Руси

**4** Крестные дети князя Владимира

## Царские дни

**7** Царь Алексей Михайлович Тишайший (1645-1676)

**14** По пути, указанному свыше (Княгиня Ольга Куликовская-Романова)



## Жизнь прихода

**18** Храму Целителя Пантелеимона исполнилось 20 лет!

**19** Камень веры и Любовь деятельная

**23** Когда Небо смотрит на тебя

**27** Ничто не предвещало...

**30** «Полна моя коробушка»

**33** Сестра милосердия

**36** С именем Святейшего Патриарха Алексия II

**39** Потому что просто хорошо!

**42** Мы взаимно влияем друг на друга

**44** Человек захочет – храм его изменит

**46** Это счастье, что рядом храм

**48** Здесь вас знают, как родных

## Творческая мастерская

**49** Ежики из мукасолки

## Устами младенца

**52** Жители Кефировского района

## Матушкина страничка

**54** Молись, дитя...

## Семейная педагогика

**56** Письмо мужу

## Навигатор

**58** Добрые лица

## Памятная дата

**62** Беслан нельзя забыть

## Актуальный разговор

**64** Один как перст

## Милосердие

**71** Будь смел на добро и сострадание

**75** Не роптать и не сдаваться

**78** С днем рождения, «Держава»!

**81** Рожай, страна огромная!





Священник Евгений Попиченко

## СЕМЬЯ – ЭТО ШКОЛА ЛЮБВИ

Когда Бог задумывал человека, Он задумывал его как семью: «Сотворил Бог человека по образу и по подобию Своему». Бог есть Троица, и человек троичен; троичен в лицах и един по существу – муж, жена и дитя.

Цель нашей жизни – научиться любить, потому что Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге. Научиться любви человек может только в семье, потому что высшее проявление любви – когда мы жизнь отдаем за ближних своих. И только редкие, очень редкие, избранные люди могут научиться любви к Богу и ближним в монашестве.

Какие две основные проблемы существуют в современной семье? Во-первых, абсолютное большинство людей не знают, для чего они живут. От этого они сильно унывают, и уныние распространяется на все сферы их жизни. Поэтому сегодня индустрия развлечений – самая развитая в обществе.

Во-вторых, люди, создавая семьи, не понимают, для чего они это делают. В основном семья создается на основании физиологического процесса: «Я почувствовал любовь и раскрыл свои объятия». А месяцев через шесть говорят: «Не сошлись характерами».

Цель создания семьи, по учению Церкви, это совместный путь ко спасению. В одиночку человеку трудно идти, ему необходим

помощник в этом нелегком пути, нужна опора, совет и поддержка.

Любовь не там, где двое смотрят друг на друга, а там, где двое смотрят в одну сторону – в сторону Христа. Поэтому единство духовной жизни – основа крепкой семьи.

Вторая цель брака, как говорит апостол Павел, – избежание блуда. Есть такие поступки в жизни человека, которые уничтожают жизнь семьи, жизнь с Богом. Один из страшнейших грехов – блуд. Чтобы защитить человека от последствий этого беззакония, Господь благословляет церковный брак через Таинство Венчания.

Третья цель – это продолжение рода: «Плодитесь и размножайтесь и наполняйте землю».

Но если человек не знает этих законов или не принимает их как ценность, то те отношения, которые он создает по принципу «потому что захотелось, понравилось», – не имеют твердого основания и от этого быстро разрушаются.

Уникальным и удивительным примером для нас с вами являются Царственные Страстотерпцы. Царская Семья – пример построения истинной христианской семьи, взаимоотношений между мужем и женой, воспитания детей, мужества, крепкой и несгибаемой веры, любви к Родине.

Поскольку они сами стяжали и приобрели эти добродетели, то и каждого из нас они могут научить

им, если мы будем их любить, почитать через молитвенный труд, через узнавание их жизни, через посещение святых мест, связанных с ними, – Храма-на-Крови, монастыря Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме.

Тема семьи – одна из важнейших и значимых на сегодняшний день. Ежегодно в России Русская Православная Церковь инициирует множество мероприятий, направленных на формирование и укрепление здоровой и крепкой семьи.

В этом номере часть материалов мы посвятили одному из семейных приходов нашей епархии – храму великомученика и целителя Пантелеимона, который в этом году отмечает 20-летие. С одной стороны, это приход молодой, с другой – уже имеющий свои добрые традиции. Ежегодно в семьях прихожан рождаются около 20-25 малышей, многие становятся многодетными. От всей души хочется поздравить настоятеля, священнослужителей, сотрудников, прихожан храма целителя Пантелеимона и пожелать мира и радости о Духе Святом, спасения и во всем благого поспешения на многая лета!

Желаю, чтобы у вас, дорогие читатели, были крепкие христианские семьи!



1025-летие  
Крещения Руси

## КРЕСТНЫЕ ДЕТИ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

### Выбор веры

«...людые с радостью идяху, радующеся и глаголющее: аще бы се не добро было, не быша сего князь и боляре прияли».

*Житие блаженного Володимира*

В конце 80-х – начале 90-х годов XX века, когда Русская Православная Церковь вновь обрела в глазах государства право на существование, крещение людей стало явлением массовым. Крестильные помещения немногочисленных действующих храмов заполнили толпы народа. При этом ни молодые мамочки с орущими младенцами на руках, ни мужчины средних лет, ни люди преклонного возраста, ни дети, приводимые родителями, ни сами родители в большинстве своем не понимали сути совершающегося

над ними Таинства. Креститься шли для здоровья, от сглаза, ради успеха в делах, на всякий случай, потому что так надо и даже потому, что так модно. О подготовке к Таинству речи не было – хорошо, если батюшка, совершавший крещение, успевал кратко разъяснить смысл происходящего. Немногие тогда крестились потому, что искали Христа. Немногие старались узнать основы своей веры. Но именно они, остававшиеся в церкви всерьез, становились примером, который не давал другим замереть на факте своей креще-

ности как на максимуме того, что может или должно произойти с бессмертными душами.

Второе крещение Руси, начавшееся через тысячу лет после первого, сегодня характеризуют словами: «Россия была крещена, но не просвещена». В лето 988-е от Рождества Христова было иначе.

О том, как князь Владимир веру выбирал, существует немало версий, мифов и легенд. Аргументов решения в пользу Православия называют множество – от неспособности отказаться от винопития до политического расчета. Еще больше достается событию крещения народа. Достойно удивления, до чего же легко, не требуя доказательств, покупаемся мы на самые злобные трактовки нашей истории. И вот

уже сила принуждения кажется более реальной, чем сила убеждения. Но ведь князь не являлся абсолютным монархом, а гордые киевляне были людьми не робкого десятка. И закаленных в сражениях дружинников княжеских можно ли было силой заставить отказаться от отеческих богов? Поменять веру – шаг серьезный. И мало кто сделал бы его, если бы не был столь убедительным личный пример князя.

Но еще раньше видели киевляне и другой пример, другой выбор, который не мог не врезаться в память, не мог не растревожить души. Варяги-христиане, отец и сын Феодор и Иоанн, предпочли поклонению идолам смерть за Христа. И стали, по слову летописца, первыми «русскими гражданами небесного града». Это было за несколько лет до Крещения Руси.

События на Днепре, куда пришли креститься все, кто по-



Молбен на Владимирской горке в Киеве по случаю празднования 1025-летия Крещения Руси 27 июля 2013 года / Фото Патриархия.ру

шел себя другом князю, не были делом спонтанным. Прибывшие на Русь священники предварили его оглашением народа, понимая, что мало только крестить людей – им нужно изъяснить основы вероучения, смысл таинств,

научить молиться, объяснить, как должен жить христианин. Но прежде оглашение прошел сам князь Владимир, наученный вере и воспринявший благодать Божию в полной мере.

### Поиск спасения

«Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам»  
(Мф 6:33)



Массовое крещение на реке Чусовой 28 июля 2013 года / Фото Иван Захаров

Царствия вам небесного! – из ныне живущих это пожелание способно порадовать только того, кто живет ожиданием вечности. В противном случае гарантированы суеверный испуг и обида. Попробуйте так поздравить кого-нибудь из знакомых с праздником – пожалуй, долго придется извиняться и объясняться. А ведь пожелание это – о самом главном для христианина.

Желание Царства Небесного подтолкнуло когда-то и киевского князя Владимира к принятию Крещения, открывающего дверь в жизнь вечную. «Что мне делать, чтобы оказаться одесную Царя Небесного?» – спросил он священнослужителя, показавшего ему образ Страшного суда. Этот был крик души, родившийся из осознания собственной гибели. Однако, немногие даже в Евангелии задавались этим вопросом, и мало кто решает его для себя сейчас.

Но даже утилитарный подход к вере, когда к святыням мы идем не ради благодати, а за решением земных проблем – даже такой подход дает надежду на то, что будет сделан шаг и на следующие ступени лестницы, ведущей в небо.

### Горячность веры

**«Знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден или горяч! Но как ты тёпл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих»  
(Откровение 3:15-16).**

Перемены, происшедшие с князем Владимиром после крещения, достойны не только удивления. Как, каким образом, за счет каких душевных качеств ярый язычник, не знавший удержу в распутстве, и погубивший многие жизни, переродился настолько, что приблизился к идеалам святости и получил народное прозвание «Красно солнышко»? Что в изъеденной страстями душе оказалось почвой, способной принять благодать, подаваемую в крещении?

Князь Владимир был истовым язычником, горячим и искренним. Приняв крещение, он стал таким же горячим и искренним христианином. У него все всерьез, все до конца, все по-настоящему. И того же он вправе ожидать от своих крестных детей и потомков.

Но сегодня, глядя на народ некогда крещеной им страны, находит ли он в нас те же черты? Столь же решительный отказ от себя – язычника? Столь же ревностное созидание себя – христианина? И как мы относимся к его примеру, когда Крещение четко делит жизнь на «до» и «после» – как к легендарной истории, или как к реальности, которой должно быть место в нас самих?



Роспись в холле «Патриаршего подворья» г.Екатеринбурге

## Божий промысл

**«Чудо сопровождает Россию сквозь века. В конце X в. вошли в купель святого крещения племена полян, древлян, кривичей, вятичей, радимичей и иных славян. Вышел из купели - русский народ [...] вопреки обстоятельствам, условиям, возможностям, выгоде, расчёту. С этого «вопреки» и начинается русская история», – митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычёв).**

## Бабушка

**«...бабушка – победоносное слово. (...) У стариц – мудрость, опытами и трудами жизни приобретенная. И они часто невзначай, в простых фразах высказывают такие мудрые уроки, которых и в книгах поискать – не найдешь», – святитель Феофан Затворник.**

На протяжении первых 9-ти лет жизни будущего крестителя Руси растила мудрая бабушка Ольга. К тому времени грозная некогда княгиня укоренилась в православии. Опасаясь гнева своего сына-язычника, она не посмела крестить внука. Но посеять в его душе доброе семя христианской веры бабушке удалось. Да, после ее смерти под влиянием языческих верований Владимир пустился во все тяжкие. Да, трудно шел он к принятию крещения. Но, кто знает, стал бы он вообще искать истину, если бы не пример, и наставления, и молитвы бабушки?

В середине XX века Патриарх Алексий I сказал, что белые платочки спасли церковь. Во время торжествующего безбожия бабушки ходили в сохранившиеся храмы, тем самым поддерживая их жизнь, бабушки тайком от

своих партийных детей (а то и по их просьбе) крестили внуков, бабушки рассказывали советским девчонкам и мальчишкам о Боженьке, читали им Евангелие и изредка давали взглянуть на припрятанные в шкафу иконы.

Потом внучата вырастали, внешний мир с его атеистической идеологией сбивал их с толку, надетый бабушкой крестик оказывался спрятанным, потерянным или выброшенным, а Боженьки словно и не было никогда – так было удобнее. Но годы спустя, набегавшись по жизненным распутьям и наделав трагических ошибок, они начинали искать спасения от духовной пустоты, что властно заявляла о себе, от хозяйничающих в душе страстей, от хоровода бед и напастей. И тогда встречали Христа.

Через всю Россию-матушку, от Владивостока до Калининграда, движется ковчег с мощами святого равноапостольного великого князя Владимира. Один из стандартных железнодорожных вагонов переоборудован под храм. Побывать в нем может каждый желающий. И вполне возможно, что здесь впервые в жизни кто-то принимает участие в богослужении, впервые исповедуется, впервые общается со священником, впервые раскрывает свою душу. И впервые ощущает себя крестником человека, положившего начало русской истории. В каждом из намеченных городов храм-вагон отцепляется от основного состава и ждет на запасных путях продолжения крестного хода по железной дороге.

А в кафедральных храмах в это время во множестве стремят-

ся поклониться крестителю Руси его крестные дети. Мы. И наши истории бывают удивительно созвучны истории жизни нашего крестного, князя Владимира – внука бабушки-христианки, раскаявшегося грешника, святого крестителя Руси с горячим сердцем.



Автор статьи Светлана Ладина





Алексей Михайлович

Романовы  
на российском  
престоле

## ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ТИШАЙШИЙ (1645-1676)

**Вторым царем из династии Романовых на российском престоле стал сын Михаила Федоровича и его второй жены Евдокии Стрешневой – Алексей Михайлович, отец одного из крупнейших в истории России реформаторов Петра Великого. Более чем тридцатилетнее правление Алексея Михайловича было наполнено бурными событиями: многочисленными войнами и мятежами, воссоединением с Украиной и присоединением Сибири, восстанием Степана Разина и расколом в Русской Православной Церкви.**

Вторая половина XVII века, на которую пришлось правление Алексея Михайловича, интересна историкам, прежде всего, как т. н. «допетровская» эпоха, подготовительная к крупным политико-экономическим преобразованиям, социокультурным нововведениям и заимствованиям с Запада.

Это было время сосуществования двух культурных течений в жизни российского государства, принадлежавшее как «старолюдам» – таким, как первые расколоучители, так и новаторам-«западникам» – сторонникам просвещения, иностранных заимствований, торговых и дипломатических сношений с Европой. Целое поколение предшественников Петра выросло и прожило среди борьбы старых понятий с новыми веяниями, и вопрос об образовании и заимствованиях с Запада, по общему убеждению историков, определенно родился еще при отце Петра I. В этой связи сама личность царя Алексея Михайло-

вича, его психологический портрет и жизненный уклад неоднократно становились предметом исследований многих известных ученых.

Выдающийся русский историк В. О. Ключевский писал, что Алексей Михайлович «вырос вместе с поколением, которое нужда впервые заставила заботливо и тревожно посматривать на еретический Запад в чаянии найти там средства для выхода из домашних затруднений, не отрекаясь от понятий, привычек и верований благочестивой старины».

Царевич Алексей родился 19 (29) марта 1629 года и до пятилетнего возраста рос в тереме московского дворца, окруженный многочисленными «мамками». На шестом году он был передан на попечение «дядьки» – боярина Бориса Ивановича Морозова, под надзором которого прошел полный курс древнерусского обучения: вначале учился по букварю, специально составленному для него патриаршим дьяком по заказу

дедушки, Патриарха Филарета; затем перешел к чтению часовника, псалтыри, изучал Деяния апостолов, в семь лет научился писать, а на девятом году с регентом дворцового хора начал разучивать «Октоих» – нотную богослужебную книгу, от которой перешел к изучению «страшного пения», т. е. церковных песнопений страстной седмицы, особенно трудных по своему напеву.

частью это были книги Священного Писания и богослужебные, но были среди них и изданные в Литве «Лексикон» и «Грамматика», а также «Космография». В целом образование Алексея Михайловича носило традиционный характер. Однако по окончании обучения он не утратил интереса к книгам и в дальнейшем уже по собственному желанию занимался самообразованием, много и посто-

пережив своего супруга, скончалась благоверная царица Евдокия Лукьяновна.

В начале своего правления осиротевший юный царь находился под сильным влиянием своего бывшего наставника боярина Морозова, который, по сути дела, руководил всей работой государственного аппарата. Впоследствии, когда царь возмужал и из мальчика превратился в человека с определенным и даже оригинальным мировоззрением и сложившимися политическими взглядами, его царствование, по словам современников и общему мнению историков, характеризовалось еще более самодержавным правлением, чем у его отца.

Однако осознание самодержавности своей власти смягчалось набожной кротостью, глубоким смирением царя. «Лучше слезами, усердием и низостью перед Богом промысел чинить, чем силой и славой», – писал он одному из своих воевод. В письме князю Никите Одоевскому в 1652 г. он сообщал: «А мы, великий государь, ежедневно просим у Создателя и у Пречистой Его Богоматери и у всех святых, чтобы Господь Бог даровал нам, великому государю, и вам, боярам, с нами единодушно люди его световы управить вправду всем ровно».

➤ **К десяти годам царевич мог бойко прочесть в церкви Часы и не без успеха петь с дьячком на клиросе по крюковым нотам стихир и каноны; при этом он до мельчайших подробностей изучил чин церковного богослужения, в чем мог поспорить с любым монастырским и даже соборным уставщиком.**

Царевич не был лишен и забав: среди игрушек будущего царя были конь «немецкого дела», детские латы, музыкальные инструменты, санки и салазки, любопытная для того времени новинка – «немецкие печатные листы», т. е. выгравированные в Германии картинки, которые использовались в качестве наглядного учебного материала Борисом Морозовым – одним из первых русских бояр, начавших проявлять интерес к западному просвещению. Вероятно, последний ввел и более смелое новшество в московский государев дворец: одел царевича Алексея и его брата Ивана в немецкое платье.

К 12 годам у царевича уже образовалась собственная маленькая библиотека из 13 томов – преимущественно подарков дедушки, дядек и учителей. Большой

янно читал, так что вскоре вошел в ряды тогдашних немногочисленных московских интеллектуалов.

На 14-м году жизни царевича торжественно «объявили» народу и боярам. Обряд «объявления» означал, что наследник престола, до того тщательно оберегаемый от чужих взоров и злых умыслов, предстал перед придворными и народом как человек, достигший совершеннолетия и получивший право публичного участия в церемониях и государственных делах; это служило и гарантией от самозванства в любых его проявлениях. А в 16 лет, после смерти отца Михаила Федоровича, Алексей Михайлович вззошел на российский престол. Едва молодому царю была принесена присяга, за которой должно было последовать венчание на царство, на Алексея обрушился новый удар: немногим

➤ **Свое нахождение на престоле России Алексей Михайлович понимал, прежде всего, как ответственность за судьбу царства перед Богом, и царское служение для него было сродни суровому святительскому служению.**

Стремление укрепить царство и защитить веру, утишить «много скорби праведных», по его словам, объяснялось не поиском неувядающей славы земного правителя, а необходимым условием для собственного спасения, «широким бо путем вводится душа грешных во врата лютого ада и узким душа праведных во врата в Царство Небесное». «Добиваюсь... чтобы быть не солнцем великим, а хотя бы малым светилом, малою звездой там, а не здесь», – писал царь.

Вскоре после восшествия



➤ Григорий Седов. Выбор невесты царем Алексеем Михайловичем

на престол 17-летний Алексей Михайлович объявил о своем намерении жениться. По обычаю были собраны лучшие невесты, из которых царь выбрал Евфимию Федоровну Всеволожскую, дочь касимовского помещика, по словам современников, красавицу необыкновенную. Однако, когда ее впервые наряжали в царские одежды, то слишком туго затянули волосы, и она упала перед царем в обморок. За то, что «скрыли» болезнь, невесту и ее семью сослали в далекую Тюмень. Царь был крайне опечален, и, спустя некоторое время, не забыв о своей первой невесте, вернул ее из ссылки.

Народная молва объясняла случившееся кознями боярина Морозова, якобы нарочно опорочившего невесту перед государем из боязни, что новая царская родня оттеснит его от власти. Во всяком случае, боярин вскоре устроил женитьбу царя, сумев при этом еще более упрочить свое положение. У его помощника, Ильи Милославского, человека малородовитого, но не лишеного бойкости и способностей, были две красивые дочери. Морозов расхвалил их перед царем и устроил так, чтобы Алексей Михайлович смог их увидеть. 16 января 1648 года царь женился на приглянувшейся ему Марии Ильиничне Милославской. Сам же Морозов, человек по тогдашним понятиям старый, поскольку ему шел 58-й год, взял в жены годившуюся ему во внучки младшую сестру, Анну Милославскую, став, таким образом, царским свояком.

Заклученный по любви брак царя оказался счастливым. За 21 год замужества Мария Милославская родила Алексею Михайловичу 13 детей: пять царевичей и восемь царевен. Правда, царевичи рождались слабенькими и скоро сходили в могилу: первенец Дмитрий не прожил и года; Алексей, с которым были связаны большие надежды, умер, не достигнув 16 лет; Симеон – в 5 лет; ставшие царями Федор и Иван прожили дольше – Федор почти до 22 лет, Иван – до 29. Последний, Иван Алексеевич, соправитель Петра I, кроме телесной слабости, вероятно, страдал и умственной расслабленностью.

Дочери Алексея Михайловича, напротив, отличались крепким здоровьем и относительным долголетием, правда, ни одна из них не вышла замуж. Что касается четы Морозовых, то у них, по едкому замечанию придворного врача, англичанина Самюэля

часть литературных сочинений самого царя Алексея – он очень любил писать, его одинаково занимала и польская война, и болезнь придворного, и хозяйство умершего патриарха, и вопрос о том, как петь многолетие в церкви, и садоводство, и мелкие ссоры в



В. А. Лейбен. Царская невеста

Коллинза, бывшего в курсе многих дворцовых сплетен, вместо детей родилась ревность, которая «произвела на свет ременную плеть в палец толщиной».

Если об Алексее Михайловиче в его молодые годы имеются весьма скудные сведения, то о зрелом царе и московском дворе в более поздний период его правления современники оставили многочисленные свидетельства и многословные описания, из которых наибольший интерес для историков, как правило, представляют донесения и воспоминания иностранцев – австрийского посла Августина Мейерберга («Донесение Мейерберга», 1663 г. и «Путешествие в Московию», 1663 г.), секретаря германского императорского посольства Адольфа Лизека («Донесение о посольстве», 1670 г.), английского врача при царском дворе Самюэля Коллинза («О нынешнем состоянии России, 1671 г.), курляндского путешественника Якова Рейтенфельса («Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме Третьему о Московии», 1676 г.). Также обширный материал дает сочинение перебежавшего в Швецию чиновника русского Посольского приказа Григория Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича».

Кроме воспоминаний очевидцев до нас дошла значительная

его любимом монастыре. Помимо большого числа писем как делового, так и личного характера, он сочинял стихи, составил подробный наказ своим сокольникам «Уложение сокольничья пути», пробовал писать мемуары и, по выражению историка С. Ф. Платонова, «имел даже привычку своеручно поправлять текст и делать прибавки в официальных грамотах, причем не всегда попадал в тон приказного изложения».

Современники описывают царя как человека весьма приятной наружности, пышущего здоровьем, добродушного, веселого нрава и даже склонного к озорству. Внешность государя сразу располагала к себе: в его голубых глазах светилась редкая доброта, взгляд этих глаз никого не пугал, но ободрял и обнадеживал.

Лицо государя, полное и румяное, окаймленное русой бородой, было добродушно, приветливо и в то же время серьезно и важно, а полная фигура всегда сохраняла чинную осанку, которую царю придавало осознание значимости и святости своего сана.

Царь отличался благочестием, ревностно соблюдал все религиозные запреты и предписания, не

хищных птиц, на дворе жили лебеди, гуси, журавли, цапли. В Семейном же Алексей Михайлович расположил самый большой из своих зверинцев. Здесь было много медведей и прирученных, и диких, которых держали для боев, травли и иных увеселений.

Еще одним сильным увлечением царя было занятие хозяйством. Местом для его хозяйственных опытов служило подмосковное владение в селе Измайлово, где Алексей Михайлович завел образцовые поля и сады и выращивал виноград, арбузы и даже тутовые деревья. Кроме полеводства и садоводства царь завел в Измайлове обширное огородничество, скотные, птичьи, пасечные дворы. В хозяйственный комплекс входили разнообразные постройки, каменные риги для хранения урожая, семь мукомольных мельниц. Для постоянного напора воды была создана система из 37 прудов. В довершение ко всему работали льняной и стеклянный заводы, а продукция последнего шла даже на продажу.

Увлечения Алексея Михайловича не исчерпывались охотой и интересом к хозяйствованию. Царь равно получал удовольствие и от чтения, и от шахмат, и даже от грубоватой и незамысловатой придворной потехи. Он очень любил слушать церковные песнопения, сам писал тексты распевов. Общая численность царского хора, куда было чрезвычайно трудно попасть, достигала 180 человек. При дворе звучал и орган.

В 1671 году овдовевший Алексей Михайлович женился во

второй раз – на 19-летней Наталье Кирилловне Нарышкиной, воспитывавшейся в доме царского приближенного боярина Артамона Матвеева, где, как считается, ее и увидел царь. От этого брака родились две дочери и сын, в живых остались двое: будущий царь Петр I и дочь Наталья. Под влиянием своей второй жены и боярина Матвеева царь разрешил завести при дворе новинку – «комедийную хоромину». Так произошло рождение русского театра. Выстроенная театральная сцена представляла собой полукружие с декорациями, занавесом и оркестром, состоявшим из органа, труб, барабана, флейт, скрипки и литавр. Представление шло обычно несколько часов. Царь сидел на возвышении, его место было обито красным сукном. В духе азиатских обычаев молодая царица Наталья Кирилловна смотрела спектакль сквозь решетку закрытой от посторонних глаз галереи.

Таким образом, несмотря на доминирование в жизни второго царя из Дома Романовых старорусских традиций и векового церемониала, он все же жил в такое время, когда российское общество неотступно сближалось с европейской культурой. Вопрос о том, что, как и в какой мере следует заимствовать на Западе, и надо ли заимствовать вообще, приобретал характер общенациональной проблемы.

При таких обстоятельствах нежелание Алексея Михайловича делать однозначный выбор между стариной и новшествами, резко порвать с первой или категорически отказаться от последних,

ставилось ему в вину последующими поколениями историков и вызывало обвинения в пассивности характера, недостатке таланта государственного деятеля, неспособности встать во главе реформаторского движения.

С другой стороны, неоспоримым является тот факт, что царь Алексей существенно способствовал успеху преобразовательного движения, дав возможность первым реформаторам почувствовать себя свободно, проявить свои силы, и открыл просторную дорогу для их деятельности.

По выражению В. О. Ключевского, Алексей Михайлович своими часто беспорядочными и непоследовательными порывами к новому и своим умением все сглаживать и улаживать «приручил пугливую русскую мысль к влияниям, шедшим с чужой стороны» и создал преобразовательное настроение.



Статью подготовила Юлия Комлева  
кандидат исторических наук

#### Литература

- Андреев И. Л. Алексей Михайлович. М., 2003.  
 Витсен Н. Путешествие в Московию 1664–1665. Дневник. СПб., 1996.  
 Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Т. I. Ч. II. М., 2000.  
 Забелин И. Е. Собрание писем царя Алексея Михайловича. М., 1856.  
 Заозерский А. И. Царская вотчина XVII века. М., 1937.  
 Иловыйский Д. И. История России. Сочинения. Алексей Михайлович и его ближайшие преемники. М., 1905. Т. 5.  
 Ключевский В. О. Сочинение в девяти томах. Курс русской истории. Ч. 3. М., 1988.  
 Коллинс С. Нынешнее состояние России // Утверждение династии. История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII–XX вв. М., 1997.  
 Костомаров Н. Русские инородцы. М., 1996.  
 Котошихин Г. К. О России в царствование Алексея Михайловича. СПб., 1906.  
 Мейерберг А. Путешествие в Московию // Утверждение династии. История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII–XX вв. М., 1997.  
 Милуков П. Н. Очерки по истории русской культуры. Т. 2. М., 1994.  
 Павел Алеппский. Путешествие Антиохийского патриарха Макария в Москву в XVII веке. СПб., 1898.  
 Платонов С. Ф. Царь Алексей Михайлович (Опыт характеристики) // Исторический вестник, 1886. Т. 24. № 5.  
 Преображенский А. А. Алексей Михайлович // Преображенский А. А., Морозова Л. Е., Демидова Н. Ф. Первые Романовы на Российском престоле. М., 2000.  
 Пресняков А. Е. Царь Алексей Михайлович // Российские самодержцы. М., 1990.  
 Рейтенфельс, Яков. Сказания герцогу Тосканскому о Московии // Утверждение династии. История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII–XX вв. М., 1997.  
 Сказание Адольфа Лизека о посольстве от императора Римского Леопольда к великому царю Московскому Алексею Михайловичу в 1675 году. СПб., 1837.  
 Соловьев С. М. Сочинения. М., 1991. Кн. VI.  
 Талина Г. В. Царь Алексей Михайлович: личность, мыслитель, государственный деятель. М., 1996.  
 Царь Алексей Михайлович. Сочинения // Московия и Европа. История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII–XX вв. М., 2000.



▲ Валдайский монастырь. Москва. Конец XVII века

был склонен к питию, слыл примерным семьянином. Любил охоту, лето почти постоянно проводил в живописном селе Коломенском. Алексей Михайлович ценил красоту в ее старомосковском понимании: постоянно строил и перестраивал свой деревянный дворец в Коломенском, стараясь придать ему совершенный вид, любил торжественную обрядность царских выходов, обедов, богомолья.

На протяжении всей своей жизни царь Алексей представлял образец набожности и благочестия: с любым иноком мог он поспорить в искусстве молиться и поститься. По сообщению С. Коллинза, в Великий и Успенский пост по воскресеньям, вторникам, четвергам и субботам царь кушал раз в день, и кушанье его состояло из капусты, груздей и ягод – все без масла; по понедельникам, средам и пятницам во все посты он не ел и не пил ничего.

В церкви он стоял иногда «часов по пяти и по шести сряду, клал по тысяче земных поклонов, а в иные дни и по полторы тысячи». Даже болезнь не всегда могла нарушить строгий порядок.

➤ **Ежедневные молитвенные упражнения, суровое постничество, горячее покаяние и неустанный душевный труд составляли значительную часть жизни царя. По мнению В. О. Ключевского, «это был истовый древнерусский богомолец, стройно и цельно соединявший в подвиге душевного спасения труд телесный с напряжением религиозного чувства».**

Большинство современников отмечали кротость и милосивость царя, мягкость характера, уважение к человеческому достоинству в подданных. Так, австрийский

посол Августин Мейерберг с удивлением писал о том, что этот царь при беспредельной власти своей над народом не посягнул ни на чье имущество, ни на чью жизнь, ни на чью честь. Иногда даже считают, что именно личные качества заслужили Алексею Михайловичу прозвание «Тишайшего», хотя в действительности «тишайший» (лат. *clementissimus*) – это почетный титул латиноязычного происхождения, впоследствии замененный в дипломатии французским «всемилостивейший» (фр. *tres gracieux*).

Но доброта, веселость и легкость характера и в самом деле отличали второго представителя Романовых на российском престоле. Алексей Михайлович первым начал ослаблять строгость заведенного при московском дворе чопорного этикета, делавшего столь тяжелыми и натянутыми придворные отношения. Он снисходил до шуток с придворными, ездил к ним запросто в гости, приглашал их к себе на вечерние трапезы, интересовался их домашними дела-

ми. Умение входить в положение других, понимать и принимать к сердцу их горе и радость было одной из лучших черт в характере царя. В пример этому часто при-

водятся его утешительные письма к князю Н. И. Одоевскому по случаю смерти сына и к А. Л. Ордину-Нащокину по поводу побега сына за границу.

Сын князя Одоевского, служивший воеводой в Казани, умер от горячки в 1652 году почти на глазах у царя. Царь сообщил об этом в письме старику отцу, подробно рассказывая о неожиданной смерти. Наряду с многочисленными словами утешений, он писал: «И тебе бы, боярину нашему, через меру не скорбеть, а нельзя, чтобы не поскорбеть и не поплакать, и поплакать надобно, только в меру, чтобы Бога не прогневать». Письмо завершалось припиской: «Князь Никита Иванович! не горюй, а уповай на Бога и на нас будь надежен».

В 1660 г. сын видного дипломата и государственного деятеля Афанасия Ордина-Нащокина совершил тяжкое преступление – бежал из России в Польшу, а затем во Францию, прихватив с собой важные государственные документы и деньги. Отец беглеца был страшно сконфужен и убит горем, сам уведомил царя о своем несчастье и просил отставки. В такой ситуации он мог ожидать опалы и даже казни, но Алексей Михайлович прислал ему сочувственное письмо, утешая в постигшем горе: «Просишь ты, чтобы дать тебе отставку; с чего ты взял просить об этом? думаю, что от безмерной печали. И что удивительного в том, что надурил твой сын? от малоумия так поступил. Человек он молодой, захотелось посмотреть на мир Божий и его дела; как птица полетает туда и сюда и, налетавшись, прилетает в свое гнездо, так и сын ваш припомнит свое гнездо и свою духовную привязанность и скоро к вам воротится». Как ни странно, слова царя оказались вещими: «блудный сын» вернулся и покаялся. В 1665 году он получил в Риге царскую грамоту, в которой Алексей Михайлович уведомлял его о разрешении вернуться и о прощении: «Челобитье твое приняв милостиво, прощаем и обнадеживаем целу и без навету быти. Родитель же твой, зря нашу милость, близ нас пребывают». По мнению ряда исследователей,

именно эти события вдохновили Симеона Полоцкого на создание одного из памятников древнерусской литературы – «школьную драму» для зарождавшегося театра под названием «Комедия притчи о Блудном сыне», пользовавшуюся особенным успехом.

При всей отзывчивости характера и природного благодушия Алексей Михайлович, тем не менее, отличался также вспыльчивостью, легко терял самообладание, часто давал излишний простор языку и рукам. На всех портретах царя присутствует некая суровость: сведенные брови, взгляд исподлобья. С. Коллинз, сообщая о взыскательности и требовательности государя, пишет, что царь порой гневен и недобр, потому что его окружают доносчики и бояре, «которые направляют ко злу его добрые намерения» и препятствуют ему стать «наряду с добрейшими государями».

В своем гневе Алексей Михайлович был легко отходчив, быстро и искренне переходя от брани к ласке. Даже тогда, когда раздражение государя достигало высшего предела, оно скоро сменялось раскаянием и желанием мира и покоя. Так, на одном из заседаний Боярской думы, вспыхнув от бестактной выходки своего тестя боярина Ивана Милославского, царь изругал его, побил и пинками вытолкнул из комнаты. Однако добрые отношения между тестем и зятем от этого не испортились: оба легко забыли происшедшее.

В другой раз царь вспылил, когда один из придворных, Родион Стрешнев, отказался по старости «отворить» себе кровь вместе с царем (государь, почувствовав облегчение от кровопускания, предложил придворным последовать его примеру). Отказ показался Алексею Михайловичу проявлением высокоумия и гордости, за что он, вспылив, ударил старика: «Твоя кровь дороже, что ли, моей? или ты считаешь себя лучше всех?». После же он не знал, как задобрить и утешить почтенного придворного, просил мира и слал ему богатые подарки.

Двор при Алексее Михайловиче обрел невиданное прежде величие. Жизнь царя была подчинена исполнению тщательно продуманной, глубоко символической обрядовости.

➤ **Вставал он рано – в четыре часа утра, молился, с особым тщанием поклоняясь иконе того святого, чья память отмечалась в этот день. Затем шел на церемониальное свидание с царицей. После заутрени занимался государственными делами: «сидел» с боярами. В определенный час вместе с ними шествовал к обедне.**

Если на этот день приходился церковный праздник, царская одежда менялась – Алексей Михайлович надевал золотное платье вместо бархатного. После обедни царь выслушивал доклады бояр и приказных людей. Пополудни дела оставались – начинался царский обед, как правило, довольно продолжительный. Отобедав, царь, как всякий русский человек, должен был поспать до вечерни. После ужина он проводил время в кругу семьи и друзей, за игрой в шахматы или слушая рассказы бывалых людей о старине и неведомых странах. Иноземцы также сообщают о склонности царя работать по ночам: «Царь

охотничьи угодья Коломенское, Хорошево, Остров, Чертаново, Воробьево, Преображенское, Покровское, Измайлово; реже – более отдаленные богомольные походы в монастыри, куда добираться надо было несколько дней. Выезды царя обставлялись с необычайной торжественностью: даже если государь покидал Кремль на несколько часов, чтобы посмотреть на кулачные бои на Москве-реке, составлялся специальный указ, кому на время его отсутствия «государство ведать».

Правление Алексея Михайловича стало временем расцвета придворного и церковного церемониала Московского царства, который приобрел особую монументальность и знаковую. По мнению одного из биографов, Алексей Михайлович, будучи человеком долга и живой веры, смотрел на свое участие в церковных и придворных церемониях как на нечто, предначертанное ему свыше, как на прямое царское служение, не менее важное, чем охрана границ или справедливый суд. Непременный участник главнейших светских и церковных церемоний



➤ Выезд на богомолье

по ночам осматривает протоколы своих дьяков. Он проверяет, какие решения состоялись и на какие челобитные не дано ответа».

Алексей Михайлович находился в постоянном движении. Многие недели его жизни заполняли бесчисленные перемещения, переезды, походы – чаще всего, не особенно далекие, в подмосковные дворцовые села и

и праздников, царь придавал им особый блеск и торжественность, вмешивался в их ход, составлял речи, распределял роли и даже занимался их «оформлением». «Обыкновенные» царские выходы к обедне и богомольные выходы в праздничные дни Алексей Михайлович чаще всего совершал пешком. Иногда, в непогоду или зимой, ему подавали карету, сани,

на которых он мог вернуться во дворец по окончании церемонии или добраться до места праздника, если тот происходил далеко от дворца. Само облачение царя и число смен платья свидетельствовали о «ранге события». В большинстве случаев именно по описанию светских торжеств и церковных служб с участием Алексея Михайловича историки могут воссоздать церемониал московского двора и предположить, каким он был в ранние времена.

➤ **По большим церковным праздникам, в канун царских именин и в поминальные дни случались царские выходы «с государевым жалованьем» к нищим, в богадельни и тюрьмы. Алексей Михайлович собственноручно раздавал деньги узникам и колодникам, а некоторых тут же отпускал на свободу.**

Раздача обыкновенно начиналась очень рано: царь подымался за два-три часа до рассвета и в сопровождении нескольких лиц отправлялся с милостыней. Суммы затраченных средств и число «пожалованных милостью» людей при этом достигали очень внушительных цифр. Особенно крупными были раздачи в Великий пост, прежде всего, в Страстную неделю, а также на Пасху, когда отворялись двери острогов и тюрем и сидельцам объявляли: «Христос воскрес и для вас». От царского имени всех одаривали пасхальными яйцами, одеждой и милостынею для разговенья.

Вообще, для Алексея Михайловича, как и для всякого жителя средневековой Руси, Воскресение Христово являлось самым светлым праздником. В навечерие Светлого праздника царя, по воспоминаниям современников, не покидало приподнятое настроение, он был светел, добр и весел. По традиции Алексей Михайлович отправлялся слушать полунощницу в Престольную комнату Теремного дворца. Праздничная пасхальная заутреня завершалась христосованием, царь первым подходил к Патриарху поздравлять и христосоваться. Затем Алексей Михайлович христосовался с архиереями и жаловал к руке священнослу-

жителей низшего ранга, при этом одаривая каждого пасхальными яйцами. Далее к царю строго по чину подходили придворные.

Церемонию открывали ближние бояре и заканчивали московские дворяне, все одетые в золотные кафтаны. Алексей Михайлович, сообразуясь со знатностью, чином и личным отношением к каждому, давал куринные, гусиные или даже точеные деревянные яйца в разных количествах. По окончании церемонии царь шел в Архангельский собор и «христосовался с родителями», т. е. кланялся гробам предков и возлагал на гробницы пасхальные яйца. Затем он отправлялся в обход кремлевских соборов и монастырей, прикладывался к иконам и иным святыням, одаривая яйцами и тамашнее духовенство. По возвращении во дворец Алексей Михайлович христосовался с родными.

На Светлой неделе, чаще всего в среду, Алексей Михайлович принимал в Золотой палате Патриарха с властями, которые приходили к нему с приношением. Патриарх благословлял царя образом и золотым крестом, подносил кубки, дорогие материи, соболиные меха. Подарки получали и все члены царского семейства. Те из церковных иерархов, которые не могли участвовать в церемонии, и все крупные монастыри обязательно направляли из своих областей дары – образа святых, пасхальные яйца и т. н. принос – «великоденский мех меда» (мех - это такой сосуд, типа мешка кожаного. В мехах в старину разные продукты жидкие хранили – прим. автора) и золотые. В эти дни крестным ходом к царю приходило московское белое духовенство и монастырские власти с приносом – хлебом и квасами. С символической данью царю золотыми монетами у Алексея Михайловича появлялись также гости и торговые люди. Вообще, в продолжение пасхальных дней государя посещали сотни людей из разных сословий и чинов. В большинстве случаев они, торопливо кланяясь, прикладывались к руке и получали пасхальный подарок. По подсчетам исследователей, на Пасху одним только крашеных яиц для раздачи царю требовалось до 37 тысяч.

➤ **Важным праздником для русских подданных были царские именины. В этот день все работы были запрещены, торговые ряды замкнуты, а в церквях не играли свадеб и не отпевали покойников.**

Современники оставили несколько описаний именин Алексея Михайловича. В день царских именин отмечался и праздник св. прав. Алексия, поэтому утро царя начиналось с поездки в Алексеевский девичий монастырь, где он с придворными и высшим духовенством присутствовал на праздничной Литургии. Выезд отличался богатством нарядов и многочисленностью участников. Алексей Михайлович ехал в высокой черной лисьей шапке и в кафтане, украшенном драгоценными камнями.

Просители в великом множестве протягивали царю челобитные, которые, «если он прикажет», принимали придворные. По возвращении во дворец царь угощал близких именинным пирогом. Поскольку это были дни Великого поста, именинный стол устраивался довольно редко. В знак особого уважения Алексей Михайлович иногда отправлялся с именинным пирогом к Патриарху. Боярам, придворным и иностранным гостям именинные пироги раздавались в столовой или в передней Теремного дворца.

Частью придворного церемониала являлись и выезды царя на охоту – красочное и завораживающее действие. Алексей Михайлович был заядлым охотником, особенно любил соколиную охоту, на которую готов был отправляться на любое время. Царь овладел охотничьим ремеслом до тонкостей, с одного взгляда угадывал качество птицы, хорошо знал своих кречетников, сокольников и ястребников. Царский соколиный двор в селе Семеновском производил впечатление даже на иностранцев: одних сокольников насчитывалось около ста человек, число птиц превышало три тысячи. Здесь были соколы, кречеты, челиги, копчики, ястребы и, по всей видимости, даже орлы. В кречатне имелись экзотические красные и белые ястребы. Кроме



**Ольга Николаевна Куликовская-Романова (урожденная Пупынина) родилась 20.09.1926 г.**

**Отец: Н. Н. Пупынин – потомственный дворянин Тамбовской губернии, боевой казачий офицер Императорской и Белой армий, участник знаменитого Ледяного похода.**

**Мать: Н. К. Коперницкая – художник, скульптор, образование получила в Варшаве и Мюнхене. С 1920 семья находилась в эмиграции: сначала в Югославии, после второй мировой войны – в Венесуэле.**

Княгиня Ольга  
Куликовская-Романова

## ПО ПУТИ, УКАЗАННОМУ СВЫШЕ

**Окончила Мариинский Донской институт благородных девиц (филиал Смольного), эвакуированный из Новочеркасска во время Гражданской войны в г. Белая Церковь (Югославия). В годы второй мировой войны была интернирована в Германию (Штутгарт), где работала на фабрике. Впоследствии переехала в Южную Америку, получила медицинское, коммерческое, архитектурное образование, владеет семью языками. Перебравшись в Канаду, работала переводчиком в государственных учреждениях.**

**В 1991 г. вместе со своим супругом Тихоном Николаевичем Куликовским-Романовым организовала благотворительный фонд «Программа помощи России» во имя Ея Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Александровны. С этого момента постоянно бывает в России, чтобы лично участвовать в оказании помощи конкретным больницам, приютам, организациям, отдельным людям. В 1993 году в Канаде скончался Тихон Николаевич Куликовский-Романов – старший сын Великой Княгини Ольги Александровны, родной племянник Государя Николая Второго. Деятельность благотворительного фонда возглавила его вдова, Ольга Николаевна Куликовская-Романова.**

Глядя на эту обаятельную, элегантную даму, аристократичную и в то же время очень простую, слыша ее красивую русскую речь с приятным акцентом, видя живой интерес ко всему происходящему в ее глазах, всякий задастся нескромным вопросом о ее возрасте – но ни за что не ответит на него верно.

Из 86-летней жизни Ольги Николаевны более 20-ти лет связано с Екатеринбургом – там, где завершила свой Крестный путь Царская Семья, она бывает ежегодно. И в год 400-летия восшествия на престол Дома Романовых приглашения из разных городов посетить их именно в дни памяти Царственных Страстотерпцев были вежливо отвергнуты: «В приоритете – Екатеринбург и Ганина Яма», – сказала Куликовская-Романова.

Во время своего визита в наш город, насыщенного лекциями и творческими встречами, Ольга Николаевна любезно согласилась встретиться с нашим корреспондентом.



### Ольга Николаевна, Вы помните свой первый приезд в Екатеринбург?

Прекрасно помню. Это был 1992 год, Покров. С благословения владыки Мелхиседека после панихиды у Креста (имеется в виду поклонный Крест в Екатеринбурге на месте убийства Царской Семьи – прим. автора) мы шагали по снежному лесу на Ганину Яму, искали Урочище 4-х братьев. Это было очень впечатляюще, потому что мы тогда отслужили первый раз не панихиду, а молебен на самой шахте (место уничтожения останков Царской Семьи – прим. автора). Снег шел, мы ехали автобусом неизвестное количество времени. И потом последние 2 километра пришлось шагать. С хоругвями, с песнопением шли туда. Когда пришли, установили иконачку на кресте – тогда деревянный небольшой крест был. И коленопреклоненно служили молебен. Небо было затянуто тучами. И вот, во время молебна, что называется, «небеса разверзлись»: образовалось такое пространство голубого неба, и солнечный луч светил прямо на шахту, вниз. Я стояла на коленях, передо мной была небольшая елочка, я гладила ее ветви и поражалась, насколько это возможно и насколько это не сон, а то, что на самом деле происходит. И я посчитала тогда, что молитва наша вознеслась.



Это был молебен по заказу Тихона Николаевича. Он тогда попросил меня: «Поезжай, отслужи – не панихиду, а молебен». Владыка Мелхиседек не мог присутствовать, потому что ему это было не

по канону, не по правилам (к тому времени канонизация Царственных Страстотерпцев была совершена только РПЦЗ – прим. автора). Но он предоставил автомобиль и очень помог. Наши беседы с владыкой Мелхиседеком и события тех лет я описываю в своей книжке «Постижение России».

Там есть также описание видения, которое было мне в детстве. Пресвятая Богородица указывала правой рукой куда-то. Поскольку я сейчас могу сложить все циферки, мне



▲ Молебен после ночного Крестного хода на Царские дни в монастыре на Ганиной Яме

кажется, что это была указана именно дорога сюда. Это не была икона, это была Сама Богородица. Когда я узнавала и расспрашивала у священников и у многих других, что это могло обозначать, все говорили, что это был хороший сон, хорошее видение, но на этом дело оканчивалось. Но фактически это было, вероятно, указание, правда, тогда я этого не могла понять.

Богородица покрывала меня все это время, потому что пережить все бомбардировки – сначала немецкие, потом английско-американские, мы много что потеряли, были закопаны на 48 часов в погребах – пережить все это было нелегко. Но Богородица всегда была с Покровом надо мной. И довела меня до Екатеринбурга.

**В России Ваш фонд сделал много доброго: во время перестройки, когда было нечего есть и нечем лечиться, Вы привозили вагонами гуманитарную помощь – продукты, лекарства, медицинскую аппаратуру - в частности, дорогостоящие аппараты гемодиализа.**

Да, были привезены 19 аппаратов. Не только в Екатеринбург – везли в Москву, в Петербург, в Курск. А сюда мы приехали со стульями на колесах для инвалидов и, как сейчас помню одного желез-

▲ Царские дни в Екатеринбурге, нижний придел Храма-на-Крови

нодорожника – он потерял ногу, и ему адресно привезли кресло. Была также привезена аппаратура, которая очищает воду для промывания – «обратный осмосис». Этот аппарат до сих пор работает – я справлялась у доктора из этой больницы. Да, действительно, была очень большая помощь: Господь мне помог это достать и привезти. А сейчас у нас другая программа – просветительская.



**Да, эта программа тоже хорошо известна – издана замечательная детская книжка, к ней прилагаются чудесные игрушечные медвежата... Кто все это придумал? Как создавался этот проект?**

Сказка называется «Приключения трёх белых мишек». Это было нарисовано Великой Княгиней Ольгой Александровной, все эти рисунки оригинальные. А мишки были подготовлены именно к этой книжке, это была моя идея: мне хотелось увековечить имя Тихона (покойный супруг Ольги Николаевны – прим. автора), и поэтому один мишка называется Тишка. Гурий – второй сын Ольги Александровны, но Гурькой медвежонка мы не могли назвать, так что назвали Гришкой. И еще один их друг – Мишка. Я считаю, что они очаровательны, кроме того, они все двигаются – ножки, ручки, головки, их можно посадить, их можно поставить.

А больше, конечно, поговорим о самой книге. Книга эта интересна иллюстрациями Великой Княгини. Есть сказочные рисунки, и есть рисунки из жизни. Например, когда они были на Кубани (на Кубани семья Великой Княгини спасалась от большевиков, в

1919 году вынужденно бежала из России – прим. автора), и Тихон был маленький, он болел – вот, видите, здесь он нарисован. В своих дневниках Великая Княгиня Ольга Александровна писала, что за время тяжелой болезни – видимо, брюшной тиф был у него – он очень похудел, и даже ботиночки, которые были тесные до этого, стали ему большие.

А здесь он уже стоит на окне и говорит: «Я тоже хочу выйти погулять», – его еще не выпускали. И аналогичные рисунки получились про мишек: вот, видите, мишка старший тоже скучает. Смотрит, что внизу там дети играют, а с ним никто не играет. И тут он советуется со своими другими мишками и говорит: «Давайте что-нибудь сделаем, чтобы на нас тоже обратили внимание». И дальше начинаются приключения.

Оригинал книги был выпущен в Дании, картинки были эти, но текст был написан по-датски, в стихотворной форме и для русского языка не подходил. Кроме того, названия мишек были тогда Ворчун, Драчун и так дальше. Это была идея того, кто писал стихи. Я считала, что нам нужны поучительные вещи, добрые вещи, а не



◀ Портрет Великой Княгини Ольги Александровны

Ворчун и Драчун. И поэтому мы назвали Мишка, Тишка и Гришка. Конечно, есть там скрытое поучение: нельзя быть жадным, надо быть добрым, надо быть приветливым, надо дружить и надо дорожить дружбой. Так что, я считаю, что именно такая книжка для детей очень полезна.

**Ольга Николаевна, у Вас был также проект, связанный с детскими домами.**

Да, безусловно. Первое издание книги почти полностью мы раздали в детские дома, в школы.

**И Вы даже сами читали эту сказку детям.**

Тоже было. В Сургуте мы собирали детей-инвалидов, и я читала им эту книжку. Кроме того, показывали специально сделанный фильм. Но это все ушло в историю (улыбается).

**Еще хочу спросить о собрании картин Великой Княгини Ольги Александровны, которое Вы привезли в Екатеринбург, – выставка потрясающая совершенно.**

Понравилось вам?

**Очень. Понравилось – это не то слово. Эти картины хочется видеть снова и снова.**

На эту тему я вам расскажу один маленький эпизод. Это уже 15-я выставка в России - мы ведем ее через всю страну, начиная от Владивостока. Во-первых, у меня набралась вот такая кипа отзывов. Каждая выставка имеет какое-то свое значение, свое маленькое отличие, но все, в общем, в одном и том же тоне говорят, насколько эта выставка воодушевляет, насколько эта выставка дает настроение. Одна женщина сказала мне, что у нее было плохое настроение, и когда она пришла и увидела вот эту, как она говорит, красоту, у нее настроение исправилось. И она потом приходила на выставку снова и снова, как на зарядку.



С 10 июня по 28 июля выставку в Патриаршем подворье посетило 16,5 тыс. человек. На фото: торжественное закрытие выставки  
Фотограф Пахомов Николай Юрьевич

Во Владивостоке было так, что мы приглашали художников, педагогов из школы, учащихся из военно-морского училища и вели беседы. И один художник, достаточно известный во Владивостоке, попросил разрешения сказать его мнение о выставке. И было интересно. Человек 60-70 сидело в зале. И он говорит: «Вы знаете, я послушал ваши рецензии, и я вам скажу, что это уникальные работы. Вы говорите, что от них излучается какой-то свет, какое-то добро. Неудивительно, потому что каждую работу Ольга Александровна целовала». Я так на него посмо-



Аquareль, выполненная Великой Княгиней Ольгой Александровной

трепа – думаю, странное выражение, почему он так говорит? А он продолжил: «Ведь она же, когда работала, каждую кисточку целовала».

И я начала думать об этом и вошла, так сказать, памятью в детство. Если у вас на кисточке лишняя вода, вы пальцем ее снимаете и продолжаете рисовать. Если вы видите, что еще много, вы берете и автоматически облизываете кисточку – и продолжаете дальше. Потому что это контролирует именно то количество краски, которое вам нужно. И когда он так сказал, я себе представила именно это. И, вы знаете, я совершенно в отношении к нему переменялась, потому что он открыл сторону чувств Великой Княгини, о которой и я не задумывалась. Я никогда в жизни не задумывалась, что она могла, как он выразился, целовать эту работу. Фактически, если с художественной точки зрения посмотреть, она облизывала кисточку. Но свою душу, свое теплое чувство она через эту кисточку, как проводник, давала этой картине. Так что, век живи – век учишься.

**Дорогая Ольга Николаевна, спасибо Вам за эту встречу и всего Вам самого доброго, храни Вас Господь на многая лета!**



Беседовала Светлана Ладина



## Жизнь прихода



# ХРАМУ ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА ИСПОЛНИЛОСЬ 20 ЛЕТ!

**«...Евфросинии, Матроны, Татианы, Екатерины, Сергия», – слышится из алтаря звонкий (ни с кем не спутаешь) голос игумена Димитрия (Байбакова). Когда во время Божественной литургии батюшка возглашает эту молитву об упокоении, давние прихожане понимают: отец-настоятель молится о тех, кто вложил частичку себя в создание храма и прихода во имя Целителя Пантелеимона. И молятся вместе с ним.**

21 год назад врач-психиатр Дмитрий Максимович Байбаков стал священником Димитрием, 20 лет назад – основателем и настоятелем Свято-Пантелеимоновского прихода, расположенного на территории Областной психиатрической больницы. В храм на окраине Екатеринбурга очень скоро потянулись верующие и сомневающиеся отовсюду: здесь не шикали на детей, не ругали молодых мамочек, терпеливо отвечали на каверзные вопросы студентов, знали и любили каждого прихожанина... А

впрочем, почему – в прошедшем времени? Все это остается и сегодня. Только приход уже 11 лет как перебрался из приспособленного под церковь больничного корпуса в просторный храм, выстроенный своими же трудами, на средства самих прихожан.

Кстати, о строительстве, трудах и средствах. Не так давно в светской прессе прошла информация о том, что один из зарубежных епископов отдал свои часы для оплаты приходского долга за коммунальные услуги.

Сенсация! Постоянные прихожане разных храмов это восприняли гораздо спокойнее: нормальный для архиерея поступок. А старые Пантелеимоновские прихожане еще и вспомнили, как их отец-настоятель во время строительства храма, когда оно оказалось под угрозой из-за острой нехватки средств, продал свою квартиру и поселился в приходе. А вырученными деньгами залатал прорехи храмостроительного бюджета. Правда, сам он предпочитает об этом молчать.

Зато о чем порой может рассказать с охотой – так это о том, как на базе Пантелеимоновского прихода создавались «Православная газета», радио «Воскресение», телеканал «Союз» и журнал «Православный вестник», который вы сейчас держите в руках. И снова с благодарностью вспомнит всех, кто вложил в это дело частичку себя.



Мой храм – это место на Земле, по которому тоскует моя душа. Путь в храм был извилистый и тернистый: языческие уклонения, сектантские увлечения и, конечно, скорби. Именно скорби привели нас в незнакомый храм, стоящий на окраине города, расположившийся в обыкновенном больнично-библиотечном здании. Муж сильно болел. Когда я зашла в храмовый киоск, меня встретила матушка Нина и подсказала: «Так вот же целитель Пантелеимон! Ему и молись!».

Много было слез пролито перед иконой святого целителя Пантелеимона, много свечек было зажжено перед образом, пока этот святой незаметно и прочно не вошел в нашу жизнь и не стал близким и родным. Однажды зимним вечером мы приехали в храм и попали на исповедь, после которой окончательно «присохли» к этому храму. Исповедовали двое священников. Но Господь Своей незримою рукою приставил к отцу Евгению Попиченко, у которого мы до сих пор и окормляемся. Как только я к нему подошла, он сказал: «А вы у нас в первый раз». И стало понятно, что это не просто храм, а дом, и что отец Евгений всех знает.

Раньше мы ходили в храмы, но получалось, что мы как приходили-так — и уходили. А тут пришли и остались, и больше отсюда ни ногой.

Казалось, что храм – это стены, а оказалось, что храм – это живой организм, а ты в нем – живая клетка.

**Приглашаем вас в гости к старейшинам Свято-Пантелеимоновского храма – Петру Петровичу Каркарину и Любови Романовне Романовской. Рассказывала в основном Любовь Романовна, а Петр Петрович дополнял и углублял. Мы постарались сохранить дыхание этого живого рассказа, ведь он о тех, кто стал невыразимо дорог храму.**

## Прихожане

# КАМЕНЬ ВЕРЫ И ЛЮБОВЬ ДЕЯТЕЛЬНАЯ

### Мы росли вместе с храмом

Мы искренно искали Бога, и поэтому Он потихоньку вел нас к Себе, обрубая все эти сектантские «ветки», отменяя все постороннее и наносное. Он нас очищал и направлял.

Коллега по работе дала почитать мне книжку «Откровенные рассказы странника», которая открыла мне какой-то особый мир. Я подумала: «Как же так? Такая жизнь проходит мимо меня, а я вне ее?». В душе возникло твердое убеждение, что я должна покреститься. После крещения я на целый год отпала: мне никто ничего не рассказал, я сама была совершенно не готова к этой новой жизни.

Хотя я первая начала интересоваться верой, муж меня повел за собой. Ему вдруг захотелось поехать в Дивеево к батюшке Серафиму. Среди зимы, под Новый год, он вдруг заявил: «Встану и поеду». Встал и поехал. На улице 30 градусов мороза, а он уехал в неизвестную даль непонятно зачем. Но когда вернулся и зашел домой, я поняла, что это совсем другой человек. С тех пор он стал каждое утро и вечер молиться на коленях, читать акафист батюшке Серафиму. Я еще не попевала за ним: он в воскресенье утром встанет и говорит: «Я в храм».

А я отвечаю: «А я на кухню». И так он молился на коленях целый год, а я суежилась на кухне. Через год я сползла с кровати, встала рядом с ним на колени и стала молиться, и каждое воскресенье мы ехали вместе в храм. Потом мы венчались в Вознесенском храме.

Когда мы попали в Пантелеимоновский храм, у нас уже был опыт молитвы, опыт исповеди, но все было еще какое-то сырое. Мы росли вместе с храмом. Батюшки молодые, мы совсем «никакие» – вот вместе и росли.

Службы были удивительные. В 11 вечера, а иногда и позже, мы выходили из храма. Люди, видимо, не умели исповедоваться, поэтому исповедовались долго... но в этом был плюс. Пока стоишь на исповедь, успеешь перечитать все каноны, несколько акафистов. На улице уже темно, в храме осталось несколько человек, но домой как-то даже не тянуло.

В очереди на исповедь мы познакомились, а потом и подружались с семьей Пономаревых. Я смотрела на них просто с

завистью, потому что мы стояли вдвоем, а они стояли всей семьей: папа, мама, дочка и сын. Отец Евгений нас благословил дружить



Дорогие гости: семья Пономаревых

семьями. Сегодня мы общаемся не так часто, но знаем, что есть люди, которые близки нам по духу, которые придут на выручку в трудную минуту.

Потихоньку мы входили в жизнь храма, узнавали людей. И стало так, что заходишь в храм, как в родной дом, и всех уже знаешь, а если кого-то нет, то чего-то не хватает.



### Танечка и Людмила Ивановна

К сожалению, познакомились мы, когда Таня уже сильно болела. С трех лет она заболела диабетом и определенно знала, что долго жить не будет. В храме она регентовала на клиросе, потом просто пела в хоре и вместе с мамой вышивала замечательные, удивительно красивые, тщатель-

но сделанные покровцы. Отец Евгений попросил кого-нибудь из прихожан подвозить Таню до храма, и мы вызвались. Таня была очень светлым человеком, каждый хотел к ней прикоснуться и побыть рядом с ней.

Ни разу она не заставила себя ждать. Бывало: зима, утром еще темно, на улице никого нет, мы подъезжаем к ее дому, а она уже, как свечечка, возле своего подъезда стоит.

Когда зайдет в храм, то долго-долго проходит вперед, потому что каждая бабушка хотела к ней прикоснуться, за ручку подержать-погладить. Для каждой старушечки Таня находила доброе слово. Если внутри красота и свет, то они хоть как наружу вырываются, их невозможно спрятать.

Таня удивляла меня тем, что всегда шапку снимала и надевала платочек. В то время я рассуждала так: «Главное, чтобы в храме голова была покрыта. А шапка это или платок – неважно». А Таня улыбалась и меняла головной убор на платочек. С тех пор у меня уважительное и даже благо-

говейное отношение к платочкам. Танечкины уроки...

Глаза у нее слепли. Однажды у них дома я увидела, как Таня идет «по стеночке»:

– Танюша, тебе, наверное, так одиноко...

Она улыбнулась лучезарно:

– Да что вы, Любовь Романовна. Я же не одна, я же с Богом.

Мне эти слова в душу запали: насколько нужно быть верующим, чтобы, тяжело болея, улыбнуться и так сказать?

Как-то в гостях перед нами поставили большую коробку с иконами, предложив выбрать себе, какая понравится. Я выбрала себе ту, что мне очень понравилась, а Таня взяла обыкновенную фото-иконку, лубок 50-х годов с изображением какого-то ангелочка. Я удивилась про себя: «Что за вкус такой?» – а потом до меня дошло, что Таня просто взяла первую попавшуюся, чтобы человека не обидеть. Но взяла она ее с таким чувством, как будто именно этой иконы ей в жизни не хватало. Я это поняла и оценила только со временем.

Помню, однажды мы с Таниной мамой, Людмилой Ивановной, сидели в раздевалке храма. Над нами нависали пальто, а мы сидели и плакали: я плакала о том, что умершем сыне, а она о том, что дочка умирает.

Через два месяца Танечки не стало. Умерла она тихо, мирно, непостыдно, как хотел бы умереть любой христианин. Она сидела на диванчике между мамой и папой. Склонила голову папе на плечо и сказала: «Давление падает...» — и тихо отошла ко Господу. Людми-

ла Ивановна в это время тоже уже тяжело болела (у нее был цирроз печени), она практически не вставала. Но в день похорон Господь дал ей силы, она целый день провела на ногах. На следующий день она слегла, и ровно через 40 дней она тихо и мирно умерла. Я всегда боялась людей в гробах, они вызывали какие-то неприятные чувства. Но на Таню и Людмилу Ивановну я не могла не посмотреть: это были такие мирные, покойные и красивые лица. Танино лицо просто светилось.

Казалось бы, в храме на окраине города отпевают простую девушку, каких на Руси полно, но отпевало ее семь священников. Отпевание было очень светлым. Слезы были смешаны с радостью. Конец января, и вдруг я услышала пасхальные песнопения. Удивительно было прикоснуться к Пасхе на отпевании зимой. Я поняла, что в Православии нет буквы, а есть дух. И все сошлись во мнении, что она праведница, которая прославлена у Бога.



Матушки-старожилы Пантелеимоновского храма

### Царю Небесный среди сосен

Новый храм еще только строился. Одной из первых приходских паломнических поездок была поездка в Троице-Сергиеву Лавру. Вернулись мы оттуда как раз на праздник Святой Троицы и решили дожидаться после службы отца Евгения, и пошли навстречу друг другу: мы - от нового храма, а он - от старого. Встретились в лесу и от всей души запели-заголосили «Царю Небесный». Душа не просто радовалась, она ликовала. В этот момент мы ясно почувствовали Божию благодать.

Каждое воскресенье мы в дождь, в грязь приходили на поляну, где строился храм и молились. Потом были возведены стены, и начались незабываемые службы под открытым небом. На кирпичных стенах развешены большие иконы, и ты стоишь рядом с этими стенами и молишься. В дождь храм накрывался полиэтиленом, клирос и прихожане стояли под сплошным полотном разноцветных зонтиков. Служили так до поздней осени, пока от хора никого не осталось, так как все простудились.

Когда храм построили, то оказалось, что все раньше незаметные тебе бабушки вдруг стали близкими и родными. И ты заходишь в храм и начинаешь со всеми здороваться, обниматься и целоваться.

Приобщение к рождению храма — это, конечно, необыкновенное чувство. Тот, кто думает «вот построят храм, тогда я туда приду», пропускает самое интересное и живое.

### Красота мгновения

Лет в 14 мне подарили мой первый фотоаппарат «Смена». Я выходила с ним на улицу, фотографировала детей и брала адрес, чтобы потом выслать фото. Дедушка сделал для меня в кладовке фотолабораторию, где я ночами проявляла и печатала снимки. По жизни фотоаппарат стал моей третьей рукой. Мне всегда хотелось поймать и запечатлеть красоту мгновения.

Помню, поздней осенью 1999 года владыка Викентий посетил наш храм, одним из первых после его назначения в Екатеринбург. Прихожане прямо на тротуаре, на снегу расстелили длинный домотканый половик, и владыка шел по нему, благословляя. Ну, как это пропустить? Иной раз у меня нет с собой фотоаппарата, а я вижу кадр и жалею, что это мгновение уйдет и никогда больше не повторится. А если мое хобби приносит хоть кому-то пользу (например, когда фотография приобщается в «Православном вестнике») или радость, то мне от этого тоже радостно. Потому что удовольствие от занятия любимым делом не хочется «под себя грести», но хочется и с другими поделиться.





^ В просфорне

### Камень-Петр и Любовь

За 15 лет, что мы прожили в храме, конечно, мы изменились, но... Помню, как однажды на исповеди я жаловалась сама на себя и сравнивала себя с Таней: «Вот она какая, а я...». Отец Евгений мне сказал: «Так ведь Таня уже 10 лет в храме, а ты только пришла». Теперь прошло 15 лет, а мне до Тани до сих пор далеко. Она, как звездочка, впереди горит.

Иногда мужа и жену сравнивают с остроугольными камнями, которые оказались в одном мешке – в семье. Камни трутся друг о друга и постепенно стесывают свои острые углы. А затем происходит самое главное – два камня становятся одним целым камнем. Мы с Петром Петровичем уже давно вместе, мы знаем, как надо себя вести, но бывает, услышишь какое-нибудь слово, ответишь с раздражением в голосе – и поймешь себя на этом. Но зато мы научились сразу же просить друг у друга прощения за такие вещи.

Каждое событие нас меняет. Когда Петра Петровича благословили алтарничать и печь просфоры, жизнь снова изменилась, так как это очень серьезные и ответственные послушания. Правда, сначала я отнеслась к выпеканию просфор мужем очень скептически, так как за все совместные годы он научился только чайник

кипятить. Как он будет различать соль и муку, как будет тесто замешивать? Он сходил на трехдневную учебу, а потом несколько месяцев учился в храме, чтобы приспособить рецепт просфор к нашему оборудованию. Поначалу у него выходили все какие-то булочки. Он сильно переживал и ходил эти булки показывать игумену, чтобы в очередной раз отправиться учиться и экспериментировать дальше. То вдруг после пятичасовой работы просфоры возьмут и треснут, а значит, для службы они уже не годятся. Наконец, по прошествии двух месяцев, у него получились просфоры. Это был праздник! Теперь Петр Петрович выпекает кроме служебных просфор и хлебов на праздники около 600-700 мелких просфор. Раньше просфорку можно было получить, обратившись с нижайшей просьбой к киоскерам, которые откуда-то торжественно ее доставали и вручали просителю. А теперь просфорки стали раздавать после службы всем – и взрослым, и детям. Это просто замечательно,

служебную алтарническую суету как лекарство для себя.

Наше восприятие храма – это отражение состояния души. Если твоя душа пуста, то ты можешь стоять в расписанном храме, украшенном золотыми иконами, но в душе так и останется пустота. Богослужения, песнопения, молитва соборная, иконы и росписи в храме, исповедь, причастие – все это неотъемлемая часть жизни христианина, но все же главное дело – это без усталости и неуклонно строить храм своей собственной души, куда бы могла вселиться благодать Божия.

Беседовали Ксения Кабанова  
и Светлана Кислова



^ Служение алтарника

ведь нет ничего вкуснее, чем после службы скушать просфорку.

Алтарничество же Петра Петровича сначала несколько обескуражило: с одной стороны, он увидел, как люди в алтаре служат, а с другой стороны, стал в этой службе помогать и соприкоснулся со служебной суетой (тут кадило надо разжигать, тут куда-то идти, что-то приносить-уносить и так далее). Но затем он обратился внутрь себя, воспринимая эту





Прихожане

## КОГДА НЕБО СМОТРИТ НА ТЕБЯ

Кто-то сказал однажды, что не только человек смотрит на икону, но и икона взирает на человека. По сути это очень точно, так как икона – это зримый образ, помогающий общению человека с Богом, Его Пречистой Матерью или святыми. А общение подразумевает взаимное внимание. Расписанный храм – это целый мир, множество сюжетов, связанных друг с другом, это само небо, которое взирает на входящего. В 2011-2012 гг. храм в честь великомученика и целителя Пантелеимона начал обретать свое небо.

О работе над росписями Свято-Пантелеимоновского храма, о деталях и сути этого духовно напряженного творческого труда рассказывает прихожанка, иконописец и художник Любовь Михайловна Вострецова, чьи работы можно видеть в центральных храмах г. Екатеринбурга.

Первый храм, который мы расписывали с мужем, Олегом Геннадьевичем Вострецовым, в составе бригады молодых художников – Свято-Никольский казачий собор в г. Омске (1986-1987). Это было чудесное время, когда только-только церковные здания стали отдавать верующим, и появилась работа по благоустройству храмов. Для нас, выпускников и студентов, здесь была и реставрационная работа, и росписи, и написание иконостасов. Матушки-монахини, жившие при соборе, и священники очень трогательно заботились о нас. Наверное, из-за этих добрых людей многие ребята-художники приняли крещение – не по вере, а, скорее, по вдохновению.

Работа над росписью этого собора была замечательна еще и тем, что у нас почти не было опыта церковной живописи, поэтому с точки зрения техники и стилистики мы что-то пробовали, изобретали. Нужно было переступить через первоначальное представление о церковной живописи. Наш глаз был воспитан на иконах и росписях советского периода, большинство

из которых делались масляными красками, покрывались олифой и очень быстро темнели. Вот мы и думали, что в храме все должно быть темным и приглушенным. А на самом деле русские иконы



**Любовь Михайловна родилась в 1959 году в Омске. В 1979 г. окончила оформительское отделение Свердловского художественного училища имени И. Д. Шадра. С 1989 по 1991 г. работала в творческо-производственном комбинате художником, около 5 лет работала в технике гобелена. После 1991 г. постепенно освоила технику яичной темперы и перешла к иконописи. С 2001 г. - член Союза художников. Участвовала в выставках: 1993 г. – «Икона и авторские произведения», г. Екатеринбург. 1995 г. – «Подписные и датированные иконы XVI-XX вв.», г. Пермь. 2000 г. – «Церковное искусство Урала XX в.: традиции и современность», Екатеринбург.**

времен Андрея Рублева светятся яркими, свежими, насыщенными красками. Словом, время работы над росписью казачьего собора стало временем первых открытий: и духовных, и художественных.

Потом наступило постперестроечное время, все художественные фонды, которые должны были предоставлять работу для художников, закрылись. Мы вернулись в Свердловск и долго сидели без работы. Муж за это официально-безработное время написал целый ряд замечательных портретов яичной темперой – краской, которой в древности писали иконы.

И вот однажды наш друг иконописец Валерий Поляков предложил нам попробовать писать иконы. Валера учил нас иконописным приемам, а сам шел дальше, осваивая новые. Помню, как долго он заставлял меня делать про-

риси, чтобы приучить руку проводить четкие линии. Потом я стала писать свои первые иконы – Архангела Гавриила, праздничные иконы – и просто вешать их на стенку в мастерской мужа. Придет какой-нибудь заезжий гость, увидит икону, купит, а мы потом на эти денежки живем. Иногда покупателей не было, тогда наши родители занимали для нас деньги или приходилось просто потуже затянуть пояса. Но, слава Богу, эти времена мы как-то прожили, не впуская с профессиональной точки зрения.

Иконопись для нас стала поводом для воцерковления, ведь без нормальной духовной жизни ты не сможешь написать хорошую икону. Воцерковление и повышение уровня ремесла – это два одновременных, зависимых друг от друга процесса. Чем больше работаешь, тем выше уровень ремесла, а духовный уровень икон зависит от внутреннего состояния человека. Теперь, «встречаясь» со своими первыми иконами, я вижу, что они очень отличаются и по технике, и по незримому духовному наполнению от икон, написанных недавно.

Чудесным образом Господь устраивал нашу жизнь: во время всевозможных дефицитов мы каким-то чудом покупали минералы для красок, покупали поталь для золочения икон у китайцев, которые строили ресторан «Харбин», доставали «книжечку» в 10 листов сусального золота.

Первым крупным заказчиком стал отец Александр Ураков, в то время настоятель Вознесенского храма. Молодой священник, в нем чувствовался бывший моряк, в 1992 году он пришел к нам в мастерскую и взял для храма все праздничные иконы, написанные моей неумелой рукой. В Вознесенке началось восстановление иконостаса, и я написала для иконостаса Царские врата, икону Божией Матери «Владимирская» с клеймами и «Троицу». Работы в храме стало прибавляться: росписи в алтаре Вознесенского придела, иконостас в нижнем приделе Рождества Богородицы.

Затем начались девять лет работы над росписью и иконостасом Свято-Троицкого кафедрального

собора. Мы все помнили, как ходили туда, когда здание это было еще домом культуры «Автомобилист», поэтому с особым чувством начинали работу над восстановлением храма. Общими усилиями – Татьяна Водичева, Владимир Сысков, Николай Шушалыков, Ольга Штукатурова, мы с мужем – написали иконостас. Помню, владыка Викентий спросил нас, сможем ли мы написать основные образы для иконостаса к приез-

ду Патриарха Алексия II осенью 2000 года. Оставалось несколько месяцев до освящения собора, а работы был непечатый край. Татьяна Водичева с энтузиазмом ответила: «Сделаем!»

Чудом удалось написать иконы, чтобы закрыть кирпичную стену иконостаса, который только-только возвели. Пола в соборе еще не было, перед освящением прямо на песке разложили ковровые дорожки, уже ночью по-

белили стены. Народу набилось в собор... и вот вошел Святейший Патриарх, вошел прямо в толпу народа и благословил всех. Собор освятили, и работы по украшению продолжились. Только два года назад росписи собора были завершены. Эти росписи замечательны тем, что ребята восстановили древнюю технику фрески по сырой штукатурке. Сейчас в этой традиционной технике художники практически не работают.



Знакомство Владыки Кирилла с храмом: в крестильной комнате, июль 2012 года

### Какого цвета должно быть небо?

Отец Димитрий (Байбаков) зашел к нам в мастерскую в 1993 году после того, как побывал на городской выставке «Икона и авторские произведения» (как уж он туда попал, не знаю). Осмотрев работы, он заказал несколько икон для храма целителя Пантелеимона и пригласил: «Приезжайте к нам в храм. Знаете, как у нас хорошо! Кто к нам приходит, тот уже уйти не может». Вот с тех пор я и стала сначала «захожанкой», а потом и прихожанкой нашего храма.

В 1999 году началась работа над проектом иконостаса в древнерусском стиле. Это был очень серьезный труд иконописцев, резчиков, золотильщиков, архитекторов, который завершился только к Пасхе 2006 года. Около двух лет назад отец Димитрий объявил о своей идее расписать Свято-Пантелеимоновский храм,

и начался подготовительный этап. Уже на этапе эскизов нам пришлось долго убеждать настоятеля отказаться от некоторых задумок. Так, например, он мечтал, чтобы фон росписей (то есть небо) был желтого цвета. А мы убеждали его, что желтый цвет со временем станет сероватым, да и золотой иконостас совсем потеряет свой золотой цвет. Со временем он согласился на синее небо. Сама композиция росписей в итоге стала вполне каноничной, традиционной: на южной стене расположились евангельские сюжеты, на северной – житие святого Пантелеимона, а на западной – «Страшный суд». Только в прошлом году эскизы были окончательно утверждены.

### Нарисуйте мне храм

От первого карандашного фрескиза до картонов (контурного рисунка карандашом в натуральную величину) проходит много времени, которое наполнено работой. Это только кажется, что дело иконописца очень спокойное, домашнее: сидишь себе дома, пишешь между делом, захотел – отдохнул, погулял... Не тут-то было. Просыпаешься утром, а работа сама на тебя «смотрит», сроки поджимают. Ни в отпуск уехать, ни оторваться от начатого невозможно. Помню, когда мы работали в Вознесенском и Троицком храмах, то писали по 16 часов. Дочка Настя была тогда школьницей: сама уйдет в школу, сама вернется, разогреет себе еду, отправится в художественную школу, займется каким-нибудь рукоделем. В какой-то момент у нее появился страх оставаться дома одной. Соседи у нас были неблагополучные, за стеной постоянные скандалы – вот дочка и стала бояться. Я указываю ей на икону Богородицы и говорю: «Настя, вот видишь Богородицу. Она всегда с тобой, поэтому ничего не случится», – и убегаю в мастерскую, а дочка опять остается одна. Наверное, из-за нашего ритма жизни Настя всегда была очень самостоятельной и всегда была при деле. Она при деле, а мы на пределе...

Когда начинается сама роспись, то на лесах работают около 15-20 человек: это основной состав проверенных иконописцев-профессионалов (Сергей Поляков, Илья Пьянков, Олег Вострецов и я) и студенты-старшекурсники художественного училища. Илья преподает в училище, он смотрит,

у кого из ребят хорошие работы, верная рука, и приглашает на работу. Студенты, конечно, с радостью такие предложения принимают. Некоторые даже просятся в бригаду. Но остаются только те, кто проходит строгий отбор на скорость, четкость, верность руки. Студенты успевают не только попрактиковаться, но и защитить дипломные работы. Работают

они даже по ночам. Если мастера пишут лики, руки, ноги (то есть самые важные места росписи), то студентам достаются орнаменты и роскрыш (то есть им нужно раскрасить основные цвета в соответствии с эскизом). Ребята, которые работают с нами с самого начала, уже могут писать одежды.

Самым счастливым моментом, конечно же, является завершение

росписи, когда ты просто можешь выдохнуть: уже что-то сделано, ты видишь удачные места и ошибки, которые за неимением времени и возможности уже не исправить. Но все равно ты ощущаешь, что на плечах теперь не лежит тяжелый груз предстоящей работы. Ощущения похожи на чувства выпускника школы или вуза после защиты диплома.



Подрастающее поколение: Глеб Тутынин (4 года) учится мастерству у папы Дмитрия

### Со времен преподобного Андрея Рублева мы очень изменились

Сегодня зачастую храмы строятся не христианами. Храм для нас возводят наемные строители, среди которых христиан – совсем мизерный процент. Расписывают храм тоже люди с духовной точки зрения «разношерстные»: есть сочувствующие, есть нейтрально настроенные... Они приходят на работу как исполнители, так как нам нужны их умения. Сегодня нереально собрать бригаду для



росписи храма, чтобы она состояла только из воцерковленных православных христиан. Когда мы сами начинали в Омске роспись, то тоже не были по-настоящему верующими людьми. Но сама эта работа может менять людей, как произошло с нами. Вот теперь мы надеемся, что наши студенты-помощники с Божией помощью тоже проникнутся Православием.

Бывает очень больно видеть такую картину: внизу в храме идет служба, а на лесах молодой художник втыкает в уши наушники и слушает музыку. Приходится воспитывать, делать замечания, призывать... Мне кажется, что воспитанный человек, у которого есть хоть какое-то чувство такта, не будет во время Божественной Литургии шуметь на лесах, слушать музыку, говорить по телефону. Поэтому девочкам, которые работают непосредственно со мной, я постоянно это объясняю. Для них эта работа – путь, шанс измениться. Вот недавно смотрю – две наши девочки перед входом в храм перекрестились.

Мне очень нравится работать, когда внизу идет служба, особенно Божественная Литургия или отпевание. Наверху хорошо слышен хор, возгласы священников, доносятся даже молитвы из алтаря... а ты сидишь и тихонько пишешь, ощущая единство со всеми молящимися. Но внимательно молиться за работой, не отвлекаясь на решение рабочих вопросов, получается только между службами, особенно утром, когда в храме еще никого нет. К вечеру леса ходуном ходят, работа кипит, сроки поджимают (за месяц нам нужно закончить целых две полосы росписей, а это десятка два сюжетов) – какое уж там молитвенное сосредоточение!

Хотя Феофан Грек, Андрей Рублев и сегодня присутствуют в нашей работе своим темпераментом, отношением к иконописи, своей иконографией, которую мы заимствуем для новых икон (потому как собором постановлено делать списки с лучших образцов).

Обязательно нужно помнить, что твое внутреннее состояние очень влияет и на то, как ты пишешь икону или картину, поешь или делаешь любое другое дело. Все нужно делать как бы пред лицом Божиим. Можно сказать, что это находится в зоне личной ответственности того человека, который несет какое-либо послушание в храме или выполняет там какую-либо работу. Ведь Господь от нас ждет не расписанных храмов, а храмов, построенных в душах. Человека, который заботится о своем внутреннем храме, Господь благословит и в делах внешних.

С иконописцем беседовала  
Ксения Кабанова



Когда в одну из воинских частей Екатеринбурга пришли в качестве окормляющих священников клирики Свято-Пантелеимоновского храма, ничто не предвещало, что это событие круто изменит жизнь заместителя командира по воспитательной работе подполковника Савина. Но сложилось именно так.

Прихожане

## НИЧТО НЕ ПРЕДВЕЩАЛО...

Олег Савин окончил Симферопольское высшее военно-политическое училище. Тогда же нашел и свою вторую половинку. Брак зарегистрировали перед государством. В общем, все по традиции – новоиспеченный офицер, женитьба... И вдруг - венчание. А затем, уже на Дальнем Востоке – крещение первенца, сына Константина. Это было осознанное решение, принятое в молодой семье единогласно. Это был поступок. Но до прямой дороги к храму было еще не близко.

«Серьезный путь воцерковления начался с момента переезда на новое место службы в Екатеринбург в 2000-м году, – рассказывает Олег Олегович. – Здесь я повстречался с отцом Евгением Попиченко, под чьим окормлением находилась наша войсковая часть. Первое знакомство, посещение храма, исповедь, причастие, участие в приходских делах: подремонтировать что-то, посадить картошку... Постепенно

я включался в жизнь прихода и знакомился с Богом. А благодаря беседам батюшки с бойцами, духовному окормлению, крещеных в нашей части становилось все больше».

Уволившись из армии по выслуге лет, Олег Савин без работы не остался. И вновь – ничто не предвещало, что престижную должность он оставит, потому что



▲ Коллектив педагогов детской приходской воскресной школы

отправится... ну, почти что спасать мир. А точнее – небольшую его часть под названием Крымск.

Когда нашему герою позвонили и попросили возглавить экспедицию добровольцев Православной Службы Милосердия, срочно отправляющуюся в Крымск, он принял решение ехать. Не получив разрешения на отпуск, оказался перед сложным выбором: остаться в городе или все же уехать, написав вынужденное заявление на увольнение. Выбрал второе. Говорит, что на тот момент думал только о том, какие условия встретят их в затопленном Крымске, как быстро сплотить в команду добровольцев, многие из которых впервые увидели друг друга только перед выездом.

«В Крымске было непросто. Очень пусто, несмотря на то, что поток воды спал, всюду валялся бытовой мусор. Картинка из фильма ужасов. Там в местном храме Архангела Михаила нас встретил батюшка, там же мы разбили лагерь. Приходили фуры с продуктами, питьевой водой, одеждой. Мы их разгружали и помогали подготавливать склад. Девочки из нашей команды организовали регистрацию нуждающихся, помогали им психологически. Очень много людей приходило за помощью».

как ребенок в утробе матери, – поэтому четко распределить обязанности трудно, и часто случается, что приходится подключаться к работе независимо от того, в чей список дел она входит. Так, например, сейчас происходит запуск социального проекта «Гуманитарный склад для малообеспеченных слоев населения». Начиналось



Крымск, июль 2012 г.

все с поиска помещения, подготовки документов, а в настоящее время в основном идет ремонт. Очень скоро люди смогут прийти сюда и получить все необходимое – одежду, средства личной гигиены, предметы обихода и прочее».

И это еще не все, что мы знаем о нашем герое. В Свято-Пантелеимоновском приходе он известен также как самый лучший... Дед Мороз! Началась эта традиция с рождественского поздравления пациентов 36-й травматологической больницы, а продолжилась ежегодными выездами по домам многодетных прихожан, а также костюмированным представлением на территории храма.

А если уж рассказывать обо всем, то и устройство чудесного рождественского вертепа на храмовой территории тоже без Савина не обходится уже много лет.

«Зимой, когда только переехали в новый храм, мы с главами многодетных семейств (Рожины, Васюнины, Чирковы) решили построить детям ледяную горку. Несмотря на то, что территория была еще не благоустроена, с задачей справились хорошо. Но потом подумали и решили сделать настоящий рождественский вер-



Рождественские гуляния

По возвращении из Крымска Олег Савин принял предложение стать исполнительным директором Православной Службы Милосердия при Отделе социального служения. И на его плечи свалился целый воз организационной и хозяйственной работы.

«Структура Службы и Отдела социального служения еще только строится и развивается,



Сплав по реке Реж, 2012 год

теп, – рассказывает Олег Олегович. – Долго думали. Не было рисунков, проектов, а главное – опыта. В итоге сколотили деревянную фигуру с входом, завалили снегом, украсили лапником, внутри постелили солому. Через какое-то время решил сделать что-то поинтересней. Поехал,

хорошо – ведь группа (а ее состав иногда достигает 50 человек!) идет под руководством опытного проводжатога, который в нужный момент поможет и советом, и делом.

Такая разносторонняя, насыщенная порой неожиданными событиями жизнь подполковника запаса Савина была бы невозможна

ся: сын Костя вернулся из армии, сейчас у него период осознания и самоопределения в плане веры в Бога и проверки тех знаний, которые он получил от родителей. Он идет своим путем. Дочери Насте 13 лет, она спортсменка, увлекается волейболом, постоянная участница всех сплавов и походов, организуемых папой. Дочка ходит в храм вместе с родителями, так уж получается, что девочки более благоволят к храму.

«Я счастливый человек, – поделился с нами Олег Олегович, – потому что я нашел дорогу к Богу и стараюсь по ней идти. И моя семья идет со мной – это и есть счастье».



Дети: Костя и Настя

посмотрел с профессиональной точки зрения на городской ледовый городок и решил строить вертеп из льда. Вот так каждый год собирается группа мужчин, мы привозим ледяные кубы с Шарташа и вместе строим красивый вертеп для наших прихожан».

Ну, а если прихожане семьями собрались в поход или на сплав, нет сомнений, что все пройдет

без надежного тыла. Банальная фраза? Может быть. Но как еще сказать о семье, которая во всем поддерживает своего главу?

Супруга Валентина Александровна несколько лет преподает в детской приходской школе «Закон Божий». Кстати, сам Олег Олегович с 2007 по 2012 г. был руководителем детской воскресной школы! Дети с возрастом меняют-



Автор статьи  
Екатерина Говорова



◀ *Семья Свистуновых: Анна, Полина и Настя*

**Анна Свистунова – счастливица, нашла дело по призванию, вернее, даже два: она парикмахер-стилист и координатор благотворительного проекта «От сердца к сердцу» Православной Службы Милосердия. Обе работы – в радость, ведь и сама творит, и другим помогает раскрывать свои таланты. Анна и ее дочери Полина и Настя – давние прихожанки храма целителя Пантелеимона.**

Прихожане

## «ПОЛНА МОЯ КОРОБУШКА»

**Анна, у вас насыщенный рабочий график, вы воспитываете двух дочерей. Как все успеваете?**

Стараюсь время рационально использовать, приоритеты расставляю, но получается не всегда, конечно. Тогда останавливаюсь, собираюсь с мыслями, стараюсь понять, что угодно Богу, а что – нет. И если что-то не получается, принять это: возможно, просто время не пришло. В такие моменты духовник очень помогает, говорит: «Делай главное, а остальное решится». Так и поступаю. Еще батюшка к режиму пытается приучить.

**Успешно?**

Не совсем. Мечтаю каждое лето ежедневно вставать в шесть утра, выполнять молитвенное правило, читать святых отцов. Сделаешь главное, пока весь город спит, потом и день покажется длиннее, и успеешь гораздо больше. Но лето – время школьных каникул. Дети сладко спят по утрам в соседней комнате, и мне вставать бывает очень сложно.

**Девочки помогают в проекте «От сердца к сердцу»?**

Помогают. У них дебют в этом году был в традиционной благотворительной акции Службы Милосердия в «Ашане». Они дружно кричали: «Поддержите наш проект!». Правда, смеялись много, за что попало им потом от меня, строгой мамы. Около Храма-на-Крови помогали во время акции «Дни Белого Цветка» и Царских дней. Призывать к благотворительности тяжело, по себе знаю. У девчонок это получается.

✓ *Акция в Ашане*







▲ Встреча Святейшего Патриарха Кирилла в Храме-на-Крови 18 мая 2013 года

### Почему обязательно нужно призывать? Разве нельзя просто стоять за прилавком и ждать покупателей?

«От сердца к сердцу» – проект особенный, живой. Это – выставка-ярмарка, и на поделки и вещи, которые мы предлагаем, нельзя смотреть, как на продукты в магазине, хотя зачастую так и бывает. Нужно понимать, что покупатель милостыню творит, помогает автору изделия, которое покупает. Общение возникает обязательно. У нас история была: одна семья, наши подопечные, ждали седьмого ребенка и нуждались сильно, ситуация критическая. Мы тогда во Дворце молодежи с выставкой стояли. Подошел мужчина, взял их изделие, я рассказала про семью, про их сложности. Он пожертвовал пять тысяч рублей – эти деньги им очень помогли!

Но важна не только материальная сторона. Многие наши подопечные оторваны от мира, пребывают в унынии из-за разных неизлечимых недугов, и им важно знать, что их творчество востребовано, нравится людям, что они не одни.

### А кто ваши авторы?

Многодетные семьи, люди с ограниченными возможностями – инвалиды первой, второй и третьей групп – всего порядка

пятидесяти человек. Они делают картины, расписные платки, мягкие игрушки, шкатулки, сувениры, украшения и многое другое. Причем приходят они к нам уже со сформированными увлечениями, навыки получают в основном в реабилитационных центрах. Наше дело – подавать им новые идеи для творчества, стараться, чтобы их изделия выглядели современно и выполнены были на хорошем уровне. Ведь наша выставка действует в Храме-на-Крови, а это обязывает. Правда, бывает, иногда принесут неказистую вещь, возьмешь ее, чтобы не обидеть автора, положишь в сторонку, а в результате она продается первая: выберет ее ребенок, обнимет и не хочет больше ничего смотреть – понравилась! Чем – не поймешь! А идеально сделанная, красивая вещь будет лежать. Господь знает, кому больше помощь нужна.

### К Царственным Страстотерпцам обращаетесь в работе?

А как же! Я к Царской Семье очень трепетно отношусь, и связь существует с ними в поколениях. Моя прабабушка работала при Царском дворе, у нее было свое ателье. А теперь мы трудимся в этом храме и будто тоже при дворе Царской Семьи находимся. Мы с сотрудниками проекта, сестрами милосердия и добровольцами раз

в месяц собираемся в нижнем приделе Храма-на-Крови, у алтаря на месте убийства Царственных Страстотерпцев, читаем им акафист, и они помогают во всем. Кстати, Государыня большая рукодельница была, все время с дочерьми занималась.

### Вы, наверное, и сама рукодельница?

Я в детстве очень любила прически делать, так и осталось это у меня на всю жизнь, стало профессией. Творческое видение есть, могу придумать, организовать дело – наверное, поэтому позвали в проект. Вообще-то, по специальностям я бухгалтер-экономист, парикмахер-стилист и ландшафтный дизайнер.

### В последних двух есть что-то общее...

Конечно, стричь кусты или волосы – небольшая разница! (Смеется). Мама у меня дизайнер-модельер, творческая натура, и дочки любят руками что-то делать, ходят на наши мастер-классы постоянно. Когда я езжу к подопечным, стараюсь брать их с собой. Думаю, детям очень полезно видеть, что люди могут сильно нуждаться, страдать, у них после этого сознание переворачивается. Потом они уже не просят сто пятую куклу Барби или сто восьмую одежду для нее, а могут

поделиться с другими тем, что у них есть. Изобилие – беда детей и мам, у которых игрушек не было в детстве.

### **Почему вы занялись социальным служением?**

Сложно сказать. Все само произошло. В определенный момент в моей жизни появилась церковь, вера. Еще в детстве, помню, бабушка говорила, что на небе живет Боженька, и я, когда летала в самолете, всегда Его искала в облаках, ощущала, что Он рядом. Заглядывала в храм часто, а прихожанкой стала года четыре назад. Я тогда переживала развод с мужем, и мне нужна была поддержка, вот Господь и послал утешение. Сначала меня попросили помочь одной бабушке, прихожанке нашего храма целителя Пантелеимона. Я осталась на этом патронажном адресе, и самой долго не верилось – неужели кому-то полезна?

В проект «От сердца к сердцу» меня звали трижды, но я все сомневалась, не шла. А потом... так бывает: чтобы научиться плавать, просто прыгают в воду и плывут. Так и я нырнула, оглянулась, а берег уже далеко, и надо плыть вперед. Елена Яковлевна Борщик, которая придумала этот проект и ведет его до сих пор, всему научила, познакомила с авторами. Я втянулась, и это дело тоже стало любимым.

### **Вы участвовали в благотворительном аукционе, который недавно прошел в рамках фестиваля «Дни Белого Цветка». Он тоже часть проекта?**

Не совсем. Аукцион ничто не предвещало, он стал очередной нашей «неслучайной случайностью». В какой-то момент я решила уволиться и перейти на работу в социальный отдел епархии. Мой директор очень удивилась, когда узнала, куда я уйду, и предложила свой вариант: совмещать обе работы, при этом сама очень помогла нашему проекту. В процессе ее общения с руководством Отдела социального служения возникла идея организовать благотворительный аукцион. Наверное, во многом благодаря ее личному участию и инициативе он и состоялся, и принес большую помощь нуждающимся. Средства по условиям фестиваля направлялись на помощь детям-инвалидам. Господь управил наше начинание. Теперь надеемся, что аукцион станет регулярным и поможет возродить такую форму благотворительности в России.

### **Вы считаете, это возможно?**

А почему нет? У нас страна особенная, и путь ее особенный. Богом любимая Россия! Я очень горжусь, что живу здесь.

### **Патриотизм сегодня – редкость.**

Патриотизм - всегда необходимость! Мне он от отца передался, папа офицером был. Пунктуальный, галантный. Только представьте себе: 93-й год, маленькие автобусы, забитые людьми, а он всех вперед пропустит, каждой даме руку подаст, потом автобус уезжает, а он так и остается стоять на остановке... Все удивлялись:

такой мужчина в наше время! И до последнего дня был таким. А наш Царь! Когда начинают ругать Россию, обидно до слез. Неужели лучше жить в пряничном европейском домике? А сколько у нас святых! Недавно ездили в паломничество в Псково-Печерский мужской монастырь. Там монахи высоченные, сильные, выстроются в ряд на службе, запоют «Богородице, Дево, радуйся...», и чувствуешь себя за ними – воинами Христовыми, – как за каменной стеной. Вот на ком Россия держится!

### **Подарок Патриарху – ваших рук дело?**

Владыка Кирилл благословил создать и передать лично в руки Его Святейшеству дар от наших подопечных - Ангела. Мы очень старались, когда его готовили, сильно переживали. Когда же пришло время встречи, несмотря на все согласования, попасть на нее оказалось трудно, мы буквально в последний момент оказались в Храме-на-Крови. И вот, стоим с сестрами милосердия, перед нами - Патриарх Кирилл, встречаюсь с ним взглядом, он благословляет нас... Разве это не милость Божия? Значит, мы не напрасно работаем! А Ангела Его Святейшеству подарила Ирина Сычева, наш замечательный диспетчер, которая много лет, несмотря на инвалидность, помогает в делах милосердия.

## **✓ Послесловие**

**Во время нашей беседы Анне пришло смс: «В Храме-на-Крови замироточила икона Царя Николая II». Аня только успела забрать дочек, и вот мы уже в храме. Здесь тихо, торжественно и немноголюдно - не успела еще новость попасть в телеэфир. И верно, чувствуешь себя, как при царском дворе, и идешь к самому государю-императору на поклон, оставляя последние сомнения, - как смеешь, как одета, что в мыслях и на душе? Смеешь, дерзаешь. И вот - ручейки мира, благоухание, и радость переполняет душу. «Я же хотела чудо из своей жизни вспомнить, - шепчет Аня. - Так вот же оно, чудо!». Мы стоим еще, не в силах отойти от дивного образа. А рядом рабочие во главе со священниками, деловитые, сосредоточенные, готовят алтарь в царской комнате к освящению. И жизнь идет своим чередом.**



**Беседовала Ольга Морозова, доброволец Службы Милосердия**



На пороге чисто убранной квартиры меня встретила невысокая женщина со светлыми глазами. Надежда Николаевна Щемелева – прихожанка храма св. целителя Пантелеимона, пять лет она несет служение в Свято-Пантелеимоновском сестричестве милосердия. Сама я помогаю в Православной Службе Милосердия больше года в качестве добровольца в направлении «Помощь детям» и пробую себя в качестве автора журнала «Православный вестник». Впервые так близко мне удалось познакомиться с настоящей сестрой милосердия. Меня давно интересовало, что же это за служение такое – сестра милосердия.

Прихожане

## СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ

### В поисках утешения

Робкая, замкнутая, но при этом готовая броситься на защиту того, в чей адрес летят обвинения. С детства такая. Еще пять лет назад она и подумать не могла, что судьба приведет ее к милосердному служению.

– Не было бы счастья, да несчастье помогло, – улыбается Надежда Николаевна. Как выяснилось, в храм св. Пантелеимона ее привела личная скорбь.

В поисках исцеления от душевной раны, полученной после развода, Надежда Николаевна позвонила православному психологу. И услышала совет: «Начиная лучше ходить не в центральный храм, который ближе к дому. Ходить следует в храм «подальше». Ну что ж, подальше, так подальше.

Свято-Пантелеимоновский приход (а он находился как раз совсем не близко к дому – око-

ло часа езды на общественном транспорте) произвел на нее впечатление:

– Такой семейный, дружный. Фотографии «Наши прихожане», стенгазета. Мне это показалось необычным. Там я и увидела

впервые сестер милосердия, которые стояли на службе в платах с красными крестами.

Непрост был период воцерковления. Постящиеся люди выглядели немного странно. «То нельзя, это нельзя». Что ж, они совсем



В паломнической поездке с коллегами по служению

ничего не едят? Потом втянулась.

– Батюшка мне сказал: «Вы думаете – будет хуже, если вы станете поститься? Наоборот, организму полезна растительная пища».

Непростым было и начало сестринского пути.

Прочитав в газетном объявлении о брошенных детях, которым нужны добровольцы, Надежда Николаевна решила: почему бы не помочь.

– Мне детей было жалко. Ново-рожденных брошенных детей. С ними нужно было гулять. Да мало ли, какая помощь еще могла понадобиться... Свои дети у меня

выросли, да и время есть, – рассуждала она.

Узнав, что на это нужно благословение батюшки, будущая сестра отправилась к своему духовнику, но... Вместо детей ее направили к взрослым и старикам, которые проходят лечение в травматологической больнице №36.

– Почему туда? Мне с детьми хотелось работать, – подумала она. Но безропотно пошла туда, куда сказал батюшка.

А ездить в 36-ю больницу пришлось далеко, из одного конца города в другой. С улицы Крауля на ВИЗе – в поселок Компрессорный. Прямого транспорта тогда еще не

было. Зима. Пересадки. В одну из таких поездок Надежда Николаевна упала и сломала руку. Но и это не остановило ее.

– Раз сломала руку, значит, все пойдет хорошо. Это такое искушение, – утешила одна из сестер нашу героиню.

– И я стала ездить. Я в транспорте читать люблю...

Общение с подопечными дало свои результаты.

– Я поняла, что не только детям, но и пожилым нужна помощь. Они же все, как дети... Открытые, привязчивые, как младенцы.

### Новый опыт – патронажная сестра

Казалось бы, вот оно – любимый храм, постоянное место служения, общение с сестрами-коллегам на обходах в больнице. Но Господь управляет так, что Надежде Николаевне, которая уже приобрела небольшой опыт служения, дают новое послушание – работать сестрой в Патронажной службе по уходу за немощными на дому. Как правило, у таких подопечных нет родных рядом, и они имеют заболевания, которые не позволяют самостоятельно себя обслуживать.

Отличие этой работы от больничной в том, что на адресе сестра трудится одна. Подопечные долго привыкают к новому человеку, у них свои привычки, капризы, требования. Она помогает по хозяйству, кормит, проводит гигиенические процедуры. Свое послушание сестра всегда выполняет только в форме – в белом фартуке и платке с крестом.

В Службу Милосердия обращаются разные подопечные, в тяжелом состоянии и более легком. Был у Надежды Николаевны период, когда один за другим шел патронажный адрес с онкологией, причем на последней стадии. И люди уходили каждый месяц. Только она познакомится поближе с человеком, привяжется к нему, как Господь его забирает. Появляется новый подопечный – и там похожая ситуация.

– С детства, после смерти

мамы, я боялась покойников, – признается Надежда Николаевна (ее мама ушла из жизни, когда девочке было всего семь лет).

– Когда моя вторая подопечная умерла на моих глазах, мне было очень тяжело. Такая травма. Я так переживала. Помню, после этого мы поехали в паломническую поездку в Чимеево. Люди сидят после службы, чай пьют, все поют, улыбаются, смеются. Мне же было так плохо! «Как можно смеяться, песни петь, – думала я, – когда человек умер?!»

На помощь Надежде Николаевне пришел ее духовник, отец Евгений Попиченко:

– Смерть – это рождение в вечность. Эти люди уходят к Богу и там молятся за вас! Поэтому не

стоит относиться к их уходу как к трагедии.

И это помогло справиться с душевной болью.

На патронажные адреса по запросу выезжает священник отец Димитрий Муравьев, катехизатор приезжает, чтобы подготовить болящего к таинствам. А Надежда Николаевна, как может, молитвой и сердечным участием помогает и утешает своих подопечных, которые становятся ей, как родные. Она молится об их здравии, а после ухода из жизни – об упокоении и даровании Царствия Божия.



Посвящение в сестры милосердия в г. Алапаевске, на месте мученической кончины Великой Княгини Елисаветы Феодоровны

### Непридуманные истории: «Если я не могу ходить, то я ползаю!»

Вот так жизнь потрясает и удивляет Надежду Николаевну непридуманными историями и примерами мужества и бодрости духа ее подопечных, у которых она сама многому учится.



С подопечной Лией

– У меня была подопечная с диагнозом ДЦП. Однажды у нее сломалась коляска. И она призналась, что провела в ней больше 40 лет! И вот тут я поняла, какая бездна между нею и пожилыми подопечными. Бабушки-то жизнь прожили. У них осталась в прошлом молодость и, главное, полноценная жизнь. Теперь же они болеют по старости. А эта подопечная... с детства ее таскали в колясках. Каково же ей – никогда не знать, как это – пойти, куда хочешь и делать то, что хочешь...

Не менее поучительной оказалась для Надежды Николаевны судьба Петра Степановича Меньшикова. По словам знавших его – это мужчина, о котором можно только мечтать. Врачи запретили его жене рожать из-за порока сердца. Но женщина все-таки решилась. И родила двоих детей. Роды прошли успешно. Всю жизнь Петр Степанович был надежной опорой своей жене. Сам все в квартире делал. Мыл, готовил, убирал. Прожив с ней до 80 лет и после ее смерти оставшись один, он не поддавался старческому эгоизму.

– Онкология: адские боли. Но как достойно Петр Степанович

переносил их! «Ну, такая у меня болезнь», – говорил он. И... берег ближних. «Ты иди, уже поздно. А я справлюсь!» – были самые частые его слова. «Я один, я привык, а у детей свои семьи. Это важнее, чем уход за мной», – пояснял он. Пришлось мне разговаривать с его сыном. Я объяснила, что старика нельзя оставлять одного. И сын стал приходить к отцу хотя бы ночевать. Петр Степанович как-то запал мне в душу. Слава Богу, что есть еще мужчины, которые жертвуют собой ради других.

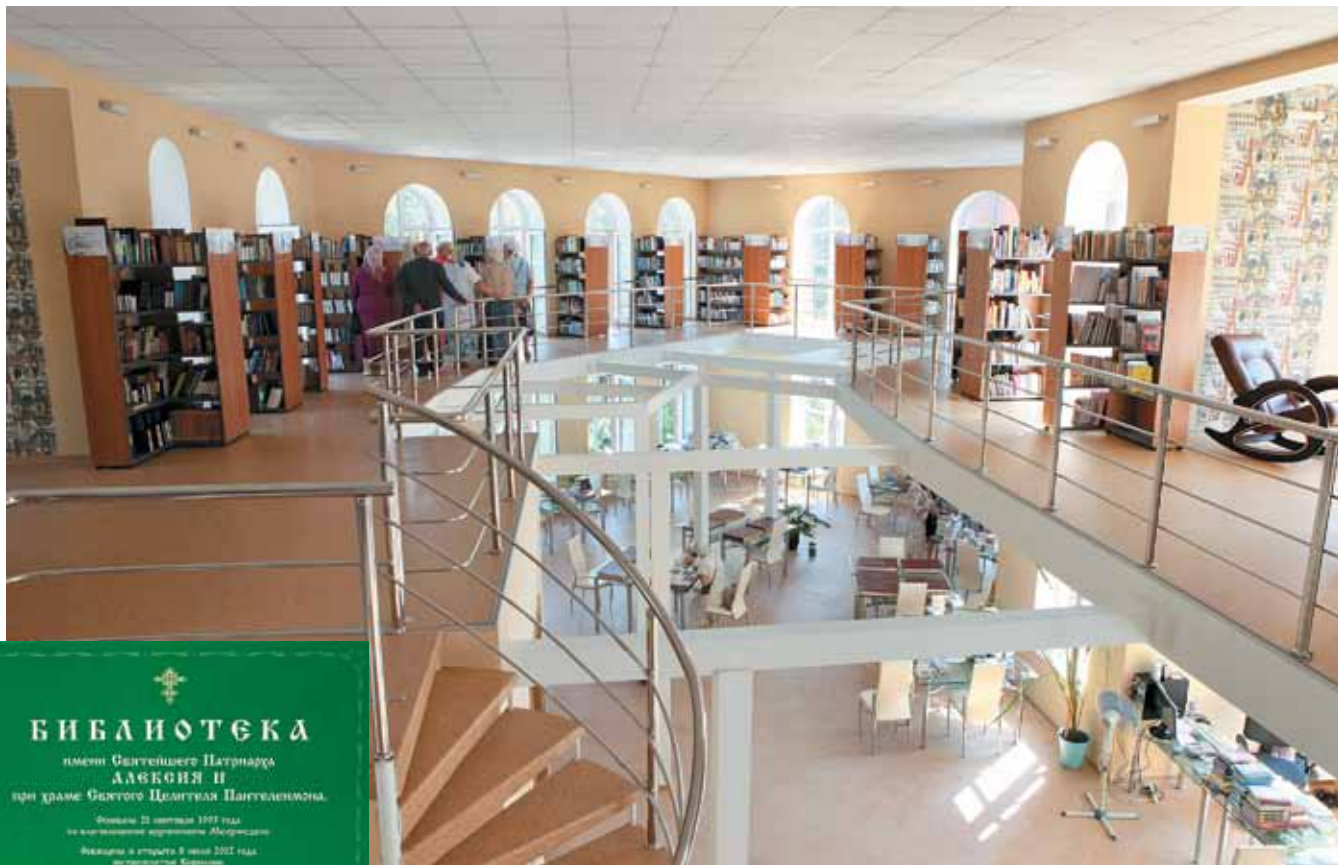
– Больные учат меня любить ближних, сострадать и ценить жизнь, – объяснила Надежда Николаевна. И рассказала случай, вызвавший у меня улыбку и восторг: «Если я не могу ходить, то я ползаю!» – бодро заявляет бабушка с остеопорозом. С этими словами, которые можно сделать девизом, она берет мешок картошки и ползет с ним на кухню. Стойкость духа помогает ей не слечь. А молитва дает надежду на исцеление.

Стойкость духа не дала отчаяться и самой Надежде Николаевне. В прошлом году у нее умер отец. Зная, что крещен он не был, она не могла даже подать за него записку в церкви. Каково же это для верующего человека! Спустя неделю после похорон вдруг оказалось, что бабушка отца тайно крестила его, новорожденного. Вот такое было утешение...

О многом еще могла бы поведать нам Надежда Николаевна. Жизнь сделала ее мудрой. А мы можем поучиться у нее мужеству. Мужеству в преодолении себя, мужеству, помогающему восторжествовать над своими страхами.



Автор статьи  
Дарья Попович



Библиотека



## С ИМЕНЕМ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II

*«Духовные книги преодолевают время и пространство»  
Архиепископ Сан-Францисский Иоанн (Шаховской)*

**8 июля 2012 года состоялось торжественное открытие библиотеки имени приснопоминаемого Святейшего Патриарха Алексия II. Она заняла два этажа в здании церковного дома храма святого целителя Пантелеимона. Владыка Кирилл освятил библиотеку, книжный фонд которой насчитывает более 16 тысяч книг, а общая площадь с читальным залом составляет 400 кв. м. Храм целителя Пантелеимона называют самым семейным храмом Екатеринбурга, поэтому и в библиотеке учтены интересы всех возрастов.**

**Рассказывает библиотекарь Любовь Юрьевна Бармина:**

– Много лет неустанными трудами отца Димитрия (Байбакова) собиралась библиотека храма целителя Пантелеимона.

Поскольку самыми главными для христианина являются книги Священного Писания, они составляют основу фонда. В библиотеке есть различные варианты изданий – от больших книг до изданий небольшого формата на современном русском, а также на церковнославянском языках для тех, кто предпочитает читать Священное Писание в более привычной для православных форме.

«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать». Эти слова принадлежат епископу Чешскобратской церкви Яну Коменскому. Для понимания и более глубокого изучения текстов Священного Писания мы можем предложить симфонию,

**Осенью 2000 г. во время визита в Екатеринбургскую епархию Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II посетил строящийся Свято-Пантелеимоновский храм. В память об этом историческом для общины посещении новой библиотеке присвоили имя 15-го Предстоятеля Русской Православной Церкви. Библиотека при храме была основана 21 сентября 1993 г. по благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Мелхиседека (Лебедева)**

синопсисы, толкования различных авторов, книги по Священной истории Ветхого и Нового Заветов, Библейские энциклопедии, словари, справочники.

Кроме чтения Священного Писания необходимым для христианина является и изучение творений святых Отцов. Когда-то русский религиозный философ Иван Ильин написал: «По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; ... и все мы становимся незаметно... – как бы букетом собранных нами в чтении цветов...». В библиотеке широко представлены творения святых отцов общих для Восточной и Западной Церкви, восточных, русских.

История Христианской Церкви – это история не только Церкви, но и самого главного в каждом человеке и народе, – это история духовного и нравственного развития человечества. Знать и понимать ее важно и в наше непростое время. В помощь тем, кто интересуется этим вопросом, в библио-



Любовь Юрьевна Бармина

теке есть замечательная подборка книг по истории Церкви.

Служат нам благим примером жития святых. Книги раздела агиографической литературы посвящены описанию жизни и деяний подвижников веры, с наи-



Освящение библиотеки, июль 2012 года

большей полнотой осуществивших заповеди Христа о любви к Богу и ближнему. Помимо житий святых – словесных икон, есть и жизнеописания, в основе которых лежат исторические документы. А книги о святых местах могут помочь в выборе маршрута паломнической поездки. Особое место в этом отделе занимают жизнеописания новомучеников и исповедников российских и царственных мучеников.

Некоторые читатели не решаются заглянуть в раздел «Богословие», объясняя это тем, что уровень их подготовки не позволяет понять им «такие серьезные книги». Но богословие – это не абстрактная наука, а познание Бога, Его Бытия и основ жизни человека. Закон Божий, Катехизисы, Огласительные беседы – все

эти книги, помогающие узнать, что же такое православная вера и как правильно веровать, находятся именно в этом отделе.

В библиотеке среди собрания Катехизисов есть необыкновенные книги. Автор первой – протоиерей Лаврентий Зизаний (Тустановский) по прозвищу Куколь. Его «Большой Катехизис» – первый российский катехизис, в редакции которого принимал участие Патриарх Филарет, – впервые был издан в 1627 году. В свое время «Катехизис» не получил широкого распространения в силу допущенных в нем ошибок. Вторая книга «Камень веры Православно-Кафолической Восточной Церкви»

Митрополита Рязанского и Муромского Стефана Яворского – полное систематическое изложение Православного вероучения – была написана в 1718 году. Трижды издавалась на церковнославянском языке в 1728, 1730 и 1749 году. В нашей библиотеке хранится первое издание на русском языке, вышедшее спустя 264 года.

Все подвижники христианской Церкви прошли трудный путь внешнего и внутреннего делания. Многие из них в своих творениях изложили собственные мысли и духовный опыт. Часто наши читатели по рекомендации батюшек обращаются к книгам этого отдела, поскольку духовное совершенство в православии – общехристианское требование. Аскетизм обязателен для всех, но формы его могут быть различны – в монашеском подвиге, в общественной и семейной жизни. Но следует нам



Встреча семейного клуба «Свеча»

**Благодаря просторному читальному залу библиотека стала и площадкой для проведения различных культурных и просветительских мероприятий городского масштаба:**

- Тематические православные выставки и библиотечные беседы
- Творческие вечера молодежного отдела епархии
- Встречи семейного клуба «Свеча» для родителей Свято-Пантелеимоновского прихода
- Курс бесед о Марфо-Мариинском служении для сестер милосердия Православной Службы Милосердия
- Курс лекций для всех желающих православного психолога Вячеслава Боровских
- Организация работы летнего приходского лагеря (беседы, просмотр фильмов, подготовка тематических презентаций)

помнить слова Святейшего Патриарха Кирилла о том, что «аскеза – это вовсе не жизнь в пещере и постоянный пост, а способность регулировать свои инстинкты».

Главное место в жизни каждого православного христианина занимает Божественная Литургия. В отделе «Литургика» наших читателей ждут книги об истории возникновения Божественной Литургии, толкование ее, а также сборники молитвословий и акафистов. Есть и богослужебные книги – Часослов, Богослужебный сборник, Октоих, Триоди, Минеи, Настольная книга священнослужителя, – необходимые для алтарников и регентов.

Многие люди ищут ответы на те вопросы, которые каждый день преподносит человеку сама жизнь. Невероятный хаос в умах и душах порождает непреодолимое желание вернуться к истокам – к христианской культуре через ее осмысление и возрождение. Помочь им могут произведения Ивана Ильина, Николая Бердяева,

Константина Леонтьева и других известных религиозных философов, собранные в отделе «Философия».

Православная художественная литература пользуется у наших читателей большим спросом. В особенности книги, авторы ко-

торых – священники. Эти книги рассказывают о жизни таких же, как мы, православных христиан. С их верой или неверием, радостями, горестями, надеждами. Комплекуются разделы светской литературы, в том числе, русской классики XVIII – XIX веков.

Наш храм по праву называется одним из самых семейных – с каждым годом ряды прихожан пополняются, приходят молодые пары, появляются многодетные семьи. Роль книги и библиотеки в формировании ребенка поистине велика и незаменима, ведь дети – это будущее нашей страны. А, как говорит пословица, что посеешь, то и пожнешь. Детский фонд нашей библиотеки – это целый мир, уютный и добрый. Друг всех детей и родителей.

Но какую бы книгу ни выбрали наши читатели, хочется напомнить им слова Ивана Ильина из предисловия к его книге «Поющее сердце»: «Искусство чтения надо приобретать и вырабатывать в себе. Чтение должно быть углублено; оно должно стать творческим и созерцательным. И только тогда нам всем откроется его духовная ценность и его душеобразующая сила. Тогда мы поймем, что следует читать и чего читать не стоит; ибо есть чтение, углубляющее душу человека и строящее его характер, а есть чтение разлагающее и обессиливающее».



**К престольному празднику в библиотеке откроется выставка о великомученике и целителе Пантелеимоне, храмах и монастырях, названных в его честь, о его чудесах. Будут представлены акафисты и жития святого в различных редакциях.**





Глазами  
детей



## ПОТОМУ ЧТО ПРОСТО ХОРОШО!

Однажды маленькую девочку спросили, что есть хорошего у нее в храме. Она ответила: «У нас много детей, много батюшек, у нас хорошо в храме, потому что просто хорошо».

Пусть про храм великомученика и целителя Пантелеимона г. Екатеринбурга расскажут те, кто в этом храме скоро будет в большинстве – дети. Мы задали им самые простые вопросы и получили ответы, похожие на детские секретки. Помните фантик или золотинку под стеклышком, засыпанные землей? Найти секретик было большой радостью. Мы нашли - и хотим поделиться.

### КТО ТАКИЕ ПРИХОЖАНЕ?

#### Настя, 6 лет

Прихожане приходят в храм, чтобы помолиться, чтобы у них выздоровел тот, кто болеет.

#### Юля, 10 лет

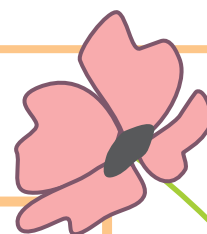
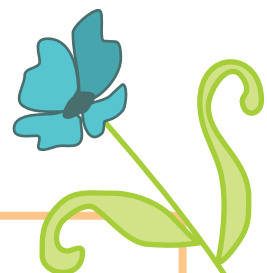
Мы с папой и мамой – прихожане, потому что приходим в этот храм. Мама поет на клиросе, я ей помогаю петь, а папа помогает в алтаре.

#### Арина, 8 лет

Прихожане – люди, которые ходят в храм и молятся Богу. Кто-то из них помогает в храме, работает там, например, в лавке или в часовне. Прихожане участвуют в Таинствах, в Причащении. А их дети, если родители захотят, учатся в приходской воскресной школе.

#### Ярослав, 11 лет

У разных людей свои религии, у кого мечети, у кого, как у нас, храм Божий, а у кого-то дома, где поклоняются идолам. Прихожане – это люди, которые после Крещения должны ходить в церковь.





**Катя, 16 лет**

Прихожане – это православные христиане, которые находятся в единой православной вере. От других людей они отличаются постоянством, так как ходят в храм каждую субботу и особенно по воскресеньям. Они чувствуют себя единой семьей и ездят в замечательные паломнические поездки и просто в походы.

**КТО ТАКИЕ ПРИХОЖАНЕ?**

**Настя, 13 лет**

Прихожане – это в принципе те же самые люди, только с более одухотворенным лицом, потому что они ходят в храм.

**Полина, 13 лет**

Это люди, которые ходят в храм. Это и мужчины, и женщины, чаще даже дети. Они причащаются и исповедуются.

**КТО ТАКОЙ ПАНТЕЛЕИМОН?**

**Ксюша, 9 лет**

Пантелеимон – он святой, его много мучили, чтобы он не верил в Бога, а в разных идолов, а он не поверил, и стал великомучеником.

**Юля, 10 лет**

Когда Пантелеимон был маленьким мальчиком, он увидел другого мальчика, которого укусила змея. Мальчик уже умер, но Пантелеимон помолился Богу, чтобы мальчик воскрес, а змея умерла. Так и случилось.

**Настя, 13 лет**

Его икону можно отличить от других, так как Пантелеимон – молодой человек, который держит в руках коробочку и ложечку, чтобы давать больным лекарства.

**Катя, 16 лет**

Очень приятно встретить где-нибудь в паломнической поездке икону Пантелеимона, как будто ты встретила с частичкой своего дома.



**Боря, 11 лет**

Это святой, защитник жизни. Мама говорила, что он защищает всех пацанов.

**Василиса, 11 лет**

Кто-то из бабушек.



### Настя, 6 лет

Сестер милосердия у нас в храме много, они ухаживают за больными и чего-нибудь им дарят. Я бы тоже хотела стать сестрой милосердия.

### Настя, 13 лет

Сестры милосердия – это такие ангелы-спасатели. Они помогают всем, кому только можно, и выручают всех из беды.

## КТО ТАКИЕ СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ?



### Ирина, 8 лет

Они помогают детям, у которых нету дома и мамы нет.

### Ярослав, 11 лет

Это женщины в белых халатах, которые могут ухаживать за бездомными и больными людьми, оказывать первую помощь людям с разными болезнями. Например, укусы скорпиона - это очень опасная болезнь, и сестры должны оказать первую помощь этим беспомощным людям.

### Катя, 16 лет

Сестры милосердия – это родные сестры, которые объединены служением добру и любви. Они являются большой поддержкой для людей, поэтому они очень важны для общества. Они добрые, отзывчивые, светлые... для меня они даже какие-то недостижимые.

### Полина, 13 лет

Обычно это девушки, которые помогают болящим людям, помогают на православных выставках и благотворительных акциях, развозят нуждающимся вещи.





Фото: Д. Горчаков, 66.ru

## Жизнь прихода

# МЫ ВЗАИМНО ВЛИЯЕМ ДРУГ НА ДРУГА

**На сегодняшний день Свердловская областная клиническая психиатрическая больница вместе с филиалами может принимать на стационарное лечение до 1470 человек, общая численность персонала составляет 1880 сотрудников. В больнице проходят лечение дети (начиная от четырех лет) и взрослые со всеми видами психических расстройств, наркологические больные. Здесь же расположены областная центр острого отравлений, отделения судебно-психиатрической экспертизы.**

**Олег Викторович Сердюк, главный врач Свердловской областной клинической психиатрической больницы:**

■ В 1993 году Игорь Николаевич Канарский, тогда главный врач больницы, поддержал инициативу Церкви и принял решение выделить помещение для открытия православного храма. Это был полноценный храм – размеры помещения, занимаемого ранее аптекой, позволили установить купель в виде креста. Наверно, это был один из первых храмов в городе, где была купель для крещения с полным погружением.

■ Отца Димитрия (Байбакова) я помню со студенческих времен, мы с ним окончили медицинский институт в один год. Уже в то время он с головой ушел в религиозную работу. Так получилось, что мы с ним встретились вновь: он крестил меня и моего друга-психиатра в уже действующем храме целителя Пантелеимона. Здесь же, спустя время, я сам стал крестным отцом.

■ То время мне вспоминается как «волна воцерковления». В том смысле, что в стране сложились острые и политическая, и экономическая ситуации. Сложности были с питанием как у обычного населения, так и в госучреждениях. О психическом состоянии людей тогда, кроме психиатров, никто не беспокоился, не до того было.

■ Двери нашего храма всегда открыты для всех: и сотрудников, и больных. Рождение, крестины, похороны – это такой домашний храм, ведь многие сотрудники живут рядом. Если у меня есть потребность или вопрос – я иду в храм и всегда получаю необходимую помощь.

■ Место здесь намоленное. То, что храм рядом, – точно дает поддержку. Если прислушаться – каждый день слышно, как бьет колокол. И, в моем представлении, это всегда радостный, праздничный звук. Ни разу не было жалоб ни от сотрудников, ни от больных, что им мешает колокольный звон.

■ Когда в православные праздники по отделениям больницы проходят священники – это всегда хорошее настроение, радость. Такой дружеский визит, обмен добрыми эмоциями, новостями. Никаких трений и проблем между учреждением и храмом даже быть не может. Ведь принципиально не только наличие или отсутствие храма

**С 1995 года Олег Викторович Сердюк работает в областной психиатрической больнице, последние восемь лет руководит учреждением, занимая пост главного врача. Общий стаж работы в направлении 16 лет. Награжден почетной грамотой министерства здравоохранения и социального развития РФ (2005).**

как такового, а принципиален тот состав священников, который в нем служит. Священство храма целителя Пантелеимона я считаю очень достойным. В моем представлении, это высоконравственные, добрые, сострадающие люди.

■ Появление храма на территории больницы сразу определялось как совместный и нужный проект. Наша работа – она ведь похожа. Чтобы объяснить человеку, что он действительно болен, чтобы дать ему стимул и повод для жизни, нужно помочь ему найти в себе опору, внутренние силы. Конечно, мы взаимно влияем друг на друга: как присутствие храма влияет на больницу, так и присутствие больницы рядом с храмом каким-то образом влияет на него. Наверно, увеличивает целительную помощь приходящим в него, тем более что он носит имя целителя Пантелеимона.

■ Наш храм – по ощущениям самого места, как он построен, с какой душой в нем выполнены росписи, какой у него дух, – настолько родной, что – пусть это покажется кому-то смешным – он, если можно так сказать, лечебный, психиатрический.

■ В честь празднования 20-летия со дня основания храма целителя Пантелеимона на территории психиатрической больницы хочется пожелать одного – долгих лет совместной плодотворной работы, такой же, как и раньше. Успехов в начинаниях: храм многое начинает, многое уже сделано, много новых идей у отцов и работников. Радостно, что люди это молодые, но уже опытные. Желаю сил и успехов в трудах!



Фото: Д. Горчаков, 66.ru

## Страницы летописи

Особая веха в реабилитации пациентов наступила в апреле 1993 года, когда на территории Свердловской областной психиатрической больницы открылся православный приход во имя святого великомученика Пантелеимона.

Учредителями его стали сотрудники больницы, которые руководствовались желанием предоставить пациентам возможность духовного развития в выполнении религиозных обрядов. Предполагалось формирование поддержки со стороны прихожан при возвращении пациентов в общество. При этом учитывались православные традиции терпимого, милосердного отношения к психически больным.

Между больницей и приходом был заключен договор взаимных обязательств – была открыта воскресная школа, выпускалась стенгазета, проводились концерты художественной самодеятельности. Стало регулярным посещение священнослужителями стационарных отделений больницы.

Материальная помощь пациентам оказалась особенно уместной в критические по бюджетному финансированию годы (1998–1999). Она включала в себя поиск благотворителей, дополнительное кормление одиноких больных, выделение денег на дорогу домой выписанным больным, вручение подарков на православные и светские праздники. При храме был организован консультативный прием православного психолога, при православной общине действовал наркологический реабилитационный Центр.

В 2002 году на территории больницы было завершено строительство православного храма святого великомученика Пантелеимона. Совместная деятельность больницы и храма дала возможность верующим больным посещать православные службы, получать духовное облегчение. Более доброжелательными и понимающими стали отношения между персоналом больницы и пациентами.

Беседовала Светлана Кислова



**Канарский Игорь Николаевич**  
Родился в 1953 г. в Подмоскowie в семье военного.

В 1976 г. окончил Свердловский медицинский институт. С 1979 г. работал в Свердловской областной клинической психиатрической больнице, в Областном наркологическом диспансере, в Объединении «Психиатрия».

В 1993 г. награжден медалью святого преподобного Сергия Радонежского 2 степени за заслуги перед Русской Православной Церковью.

С 2005 г. работает заместителем главного врача по лечебной работе Областной психиатрической больницы №6.

Женат. Имеет двоих детей и двоих внуков.

Жизнь прихода

## ЧЕЛОВЕК ЗАХОЧЕТ – ХРАМ ЕГО ИЗМЕНИТ

Мой прадедущка по отцовской линии, Феоктист Петрович Шафрановский, был священником. До революции он был учителем и смотрителем народных гимназий Могилевской губернии, а после революции принял священнический сан. То, что прадедущка священник, я узнал совсем недавно. Даже тетушка, будучи пионеркой, учась в обычной советской школе, не подозревала о сани своего дедушки. К сожалению, мне мало что известно о прадеде и о том, как закончилась его жизнь. Спросить не у кого, когда-то большая семья разъехалась, кто-то погиб в Первую мировую войну... Но линия православной веры чудесно прошла и через мою жизнь. Крещен я был в детстве стараниями бабушки по материнской линии, которая была очень верующим человеком, ходила в храм, молилась и постилась. Правда, как и у многих тогда, то, что было посеяно в детстве, потом на долгие годы отошло на какой-то десятый план.

Во время учебы в институте я был членом комитета комсомола курса. И хотя не приходилось ве-

сти антирелигиозной пропаганды, были события, связанные с жизнью Церкви. Медицинский институт должен был организовывать добровольные дружины во время больших церковных праздников. Однажды нас направили дружинить к Иоанно-Предтеченскому храму в пасхальную ночь: мы должны были не пускать в храм никого, кроме церковных бабушек. Естественно, ночью собралась толпа любопытствующих, и нам приходилось с большим трудом протискивать бабушек через эту толпу. Бабушки были очень недовольны ажиотажем и тем, что к храму они подходили слегка помятые. Сам я в это время к Церкви относился как-то нейтрально.

Учась в медицинском институте, я поначалу мечтал о хирургии, но на старших курсах увлекся психиатрией. Действия хирурга понятны: есть диагноз, и от него зависит операция. Повторяются диагнозы – повторяются и действия хирурга. А в психиатрии каждый пациент – своеобразный ребус, который нужно разгадать, чтобы помочь человеку. Даже когда человеку стало лучше, или он

выздоровел, то не очень ясно, что же к этому привело: или лекарства, или слово, или жизненные обстоятельства. Мне всегда было интересно разгадывать трудные головоломки, может быть, поэтому я и связал свою жизнь с психиатрией.

### Церковь «на вооружение»

В начале 90-х гг. стали открываться церкви, и я заметил, что некоторые больные ходят туда. Мне было любопытно, что их побуждало идти в храм. Они отвечали: «Постою-помолюсь на службе, и у меня голоса пропадают, становятся легче». Так как мы, врачи, четко не знаем, что может помочь пациенту, то склонны брать все на вооружение, включая Церковь.

В это время к нам в интернатуру пришел Дмитрий Максимович Байбаков, который уже вынашивал идею: формировать православную общину из сотрудников и пациентов и строить храм на территории психобольницы – первый вновь отстроенный больничный храм в Российской Федерации. Вот с этой идеей он подошел ко

мне как к руководителю больницы. Не скажу, что я удивился или обрадовался. Скорее, это предложение настолько логично вытекало из самой жизни общества начала 90-х гг., из моей жизни, из жизни будущего настоятеля, что нам оставалось только собрать коллектив и обсудить поступившее предложение. Коллектив принял идею с большим энтузиазмом: быстро сформировалась первая община, в которую вошли и врачи, и сестры, и нянечки, так же быстро выделили помещение, договорились с предпринимателями, директорами фирм «Космед» и «Медекс», о помощи в ремонте и даже в приобретении мебели для будущего храма. Зарплаты задерживались или не выплачивались, новое дело начинать было очень трудно... а это дело как-то шло.

Конечно, было очень радостно, что в итоге в 1993 г. храм все же открылся. Это было событие, которое выпадало из ряда политических кризисов и каких-то финансовых неурядиц. На открытие пришло много сотрудников больницы. Вот интересно: вроде бы ты, как руководитель, со всеми сотрудниками так или иначе знаком, пересекаешься на работе, но когда ты видишь их на открытии храма, то становится понятнее, чем люди живут, на что они надеются, к чему стремятся.

Жизнь как-то стремительно закрутилась вокруг храма. Стали

появляться хорошие, интересные молодые люди, которые впоследствии становились священниками. Мы общались, и было видно, что это не фанатики, а очень образованные люди с высоким уровнем культуры, которые по-честному ищут ответы на жизненно важные вопросы, по-честному хотят свою жизнь построить правильно. Их отличало отношение к другим людям, полное внимания и сочувствия.

Помню, был такой период на работе, когда зарплаты задержи-

жизнью со своими прихожанами, знают их горести и хотят помочь. Он пришел, что-то утешительное сказал, поддержал коллектив, попросил потерпеть. И напряженность ситуации спала. Кризис удалось пережить без серьезных потерь для больницы.

Жизнь нашей семьи с открытием храма тоже начала меняться. Сначала приняла крещение моя жена Татьяна Дмитриевна и десятилетний сын Дмитрий, потом здесь же крестился внук Денис. Жена стала прихожанкой



вались, и у некоторых сотрудников возникали мысли об уходе. С другой стороны, мы понимали, что работать будет некому. И вот на очередное собрание рабочего коллектива пришел отец Владимир Зайцев. Его приход говорил о том, что священники живут одной

Крестовоздвиженского мужского монастыря, а я - то схожу в храм вместе с ней, то приду в Свято-Пантелеимоновский храм, в котором сразу три поколения нашей семьи стали членами Церкви.

### Врача и пациента объединяет не только история болезни

После открытия храма явно изменились и отношения между сотрудниками и пациентами. Теперь уже не было жесткой преграды между этими категориями людей - ведь и те, и другие ходили в один храм, молились рядом. Они стали приветливее здороваться, говорить не только о болезнях, но и о каких-то жизненных и даже вечных проблемах. Я заметил, что больные в храме ведут себя совершенно по-другому, чем в больнице. Сказывается влияние общества, в котором пребывает человек.

Расскажу один показательный и немного забавный случай. Был у нас пациент, который долго лечился, все к нему привыкли и называли его просто по имени. И вот однажды он пришел на службу в храм. Для него это было событие, поэтому он надел приличный костюм, причесался, словом, выглядел, как обычный здоровый человек. В храме его увидела медсестра и удивилась: «Сергей! В больнице ты чесался, выкрикивал разную чепуху, а здесь ты совсем другой!». Он отвечает: «Так ведь в больнице все так делают, вот и я так же делаю». Тогда она спросила: «Как у тебя отчество, а то по имени тебя называть теперь как-то неудобно?». То есть медсестра увидела в пациенте обычного человека. На самом деле этого очень не хватает больным после выписки: к ним иногда даже родственники относятся настороженно, со страхом, что приводит к повторному замыканию человека в себе и рецидиву болезни. Храм же помогает людям воспринимать друг друга доброжелательнее, с пониманием, что у всех есть свои немощи.

В дни двадцатилетнего юбилея прихода хочется пожелать настоятелю и всем прихожанам стараться сохранить изначально заложенную в жизнь храма деятельную позицию, а также теплоту и семейность.

Автор статьи Ксения Кабанова



Жизнь прихода

## ЭТО СЧАСТЬЕ, ЧТО РЯДОМ ХРАМ

**Татьяна Владимировна Манютина – клинический психолог детско-подросткового лечебного отделения Областной психиатрической больницы. Работает в этом направлении 10 лет, общий стаж в медицине – 25 лет. О выборе профессии, пути к Богу и роли храма в своей жизни она рассказала корреспонденту «ПВ».**

**Татьяна Владимировна, как медицина и помощь детям, подросткам вошла в вашу жизнь?**

В медицине ведь, как и в торговле, нет случайных людей, в каждую сферу деятельности идут люди с определенным складом характера. Мой профессиональный путь определился в детстве – я любила играть во врача: лечить, забинтовывать. Мое первое образование – медицинская сестра, и я с удовольствием работала как с детьми, так и со взрослыми.

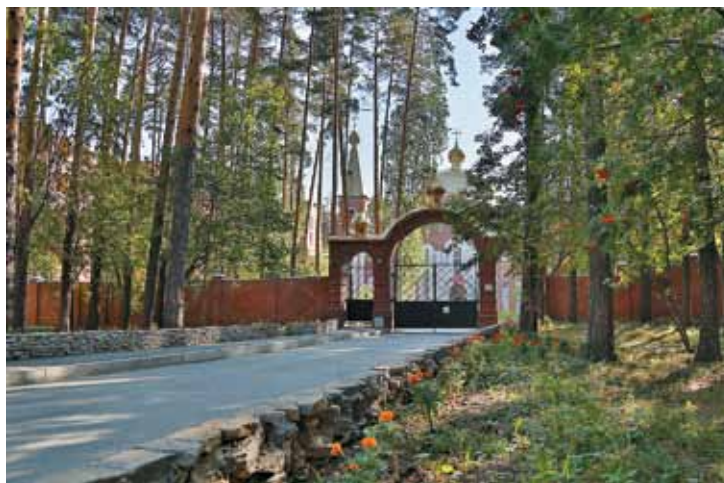
А поскольку я человек любознательный, то в 40 лет поступила в институт, и вот уже 10 лет работаю психологом в областной психиатрической больнице. К нам приезжают пациенты со всей области. Я веду преимущественно подростков, бывает, и маленькие детки приходят - тогда акцент идет на консультацию родителей.

Проблемы младших школьников в основном схожи – плохо учится, не слушается. У подростков встречаются посерьезнее проблемы – это и расстройства личности, и другие патологии. Как ни странно, особенно сложными бывают девочки. Сердце женщи-

ны – оно же генерирует любовь. И если у девочки этого нет, то бывают серьезные проблемы.

У нас есть профессиональное правило: психологу нельзя включаться в проблемы пациентов эмоционально. Но первое время я, все же, переживала. Но, чтобы перейти от теории и начать оказывать практическую помощь, психологу нужно самому многое пережить, получить собственный жизненный опыт.

У меня было сложное детство: когда мне было 2 года, умер папа. В 33 года я пережила потерю мамы. Три пожара... Я человек сильный, старалась выдержать и справиться со всем, но всегда задавалась вопросом: почему это происходит именно со мной, ведь я не желаю никому зла? Только уже будучи взрослой, я нашла ответ в Церкви, в православной вере: «Кого люблю, того испытываю». Последним испытанием





стала смерть 25-летнего сына, это случилось 8 лет назад.

### Тогда вы и пришли к Богу?

Да, когда не стало Коли, меня так тряхнуло... Умер он внезапно, остановилось сердце на тренировке. Не пил, не курил, красавец был, невеста была, готовились к свадьбе...

И первым делом меня ноги просто понесли в храм в поселке Кольцово. Настоятель храма, батюшка Андрей, говорит: «Читай, Таня, 118-й псалом». Такой был первый молитвенный шаг.

Отец Андрей также благословил: «Ты же психолог, читай побольше». Я сначала как-то скептически к этому отнеслась. Но после первого молитвенного опыта, который я потихоньку приобретала, сознание поменялось. Постепенно начала читать Библию, православную литературу, познавать веру.

После трагического ухода сына в Екатеринбург привезли Почаевскую икону Божией Матери. Поехали с мужем и вторым сыном в Свято-Троицкий собор, читали акафист. По возвращении домой с удивлением заметила: вроде горе такое, надо плакать, а у меня счастье внутри. До трех часов ночи проплакала от какого-то непонятного счастья. Потом прочитала в книжке, что так Господь коснулся благодатью и показал, какая у Него сила.

Как-то я разговаривала со своей подругой:

- Понимаешь, если бы этого не случилось с Колей, я бы, наверное, так в неведении и жила!

- Но это же так жестоко!

- А что, если я по-другому не понимала?

Муж у меня неверующий был. Он плачет, я читаю рядом с ним Библию, Псалтирь или включаю магнитофон с записью вечерних молитв. Часто вместе читали и слушали акафист святителю Николаю Чудотворцу – сын-то Коля был. Смотрю, он потихоньку успокаивается. Духовная связь в семье укрепилась, отношения стали лучше. Сама я намного терпимее стала, на многие вещи смотрю абсолютно под другим углом.

И когда я пришла к Богу, то поняла, какая в Нем сила, какая любовь. А я всего этого столько лет не знала и страдала.



Поздравление с Пасхой

### По соседству с местом вашей работы находится Свято-Пантелеимоновский храм. Вы часто в нем бываете?

Это счастье, что рядом храм. Утром идешь на работу, можно зайти и помолиться о сыне, о близких. Здесь часто подаю записки, молебны заказываю, сорокоусты, обязательно сугубые прошения. Честно говоря, без молитвенного обращения к Богу ничего серьезного не начинаю.

Моя коллега, психолог Марина Петровна Кадникова, тоже ходит в наш храм. В обеденный перерыв, если есть минутка свободная, мы с ней обязательно забежим на службу, хоть на чуть-чуть. На стояние Марии Египетской в Великий пост – обязательно ходим.

Слава Богу, что храм у нас рядышком. Хорошо, что родителей наших пациентов туда можно направить. Бывает, что сама для них книги покупаю и дарю, особенно люблю книжечку «От Меня это было» Серафима Вырицкого. Она недорогая, в каких-то особенных ситуациях помогает.

Мы всегда рады, когда в больницу по праздникам приходят священники, окропляют святой водой. Если вы заметили, в коридоре у нас висит икона Иисуса Христа, у многих в кабинетах есть иконы.

Кстати, нашу коллегу и автора вашего журнала Лену Горину направили в храм мы с Мариной Петровной. Я как раз была на учебе, прихожу - а в моем кабинете сидит девочка, скромная, тихая, с роскошной длинной косой. Мы

с Мариной Петровной присмотрелись к ней, а потом и говорим:

- Леночка, хорошо бы тебе в храм ходить.

- Да? Надо?

- Жизнь совсем по-другому засияет.

Так и получилось. Леночка очень быстро влилась в приходскую жизнь, и даже свою вторую половинку здесь нашла.

### Что бы вы пожелали храму святого Пантелеимона по случаю его 20-летия?

В этот праздник хочется пожелать процветания, чтобы было побольше прихожан, чтобы Господь благословил на дальнейшее строительство. Приходить сюда очень приятно, здесь душой отдыхаешь. Во дворике цветы, фонтаны, ухожено все. Иногда садишься на качели, сидишь, слушаешь православное радио, такое умиротворение, такой заряд получаешь.



Беседовала Светлана Кислова



Жизнь прихода

## ЗДЕСЬ ВАС ЗНАЮТ, КАК РОДНЫХ

**17 лет работает Наталья Леонидовна Глухоедова в областной психиатрической больнице и знает приход целителя Пантелеимона не понаслышке.**

**Новорожденный храм сразу активно включился в общественную жизнь больницы: общими усилиями проводились конкурсы настенных газет, поздравления на Рождество Христово и Пасху и многое другое.**

**В то время Наталья Леонидовна работала воспитателем в пограничном отделении, где проходили лечение пациенты с логоневрозами в возрасте от 6 до 23 лет (с 2010 года отделение №3 получило статус острого, здесь лежат дети от 7 до 12 лет – прим. автора).**

«Как-то наши ребята завоевали 1-е место в конкурсе, и от прихода в отделение подарили видеоманитофон и телевизор! – вспоминает Наталья Леонидовна. – Храм нам помогает постоянно».

Безусловно, важная роль отводится духовной поддержке. Священники окормляют и пациентов и сотрудников. Проводят беседы, готовят к таинствам Крещения и Причастия, приглашают на экскурсии в храм. Такое взаимодействие продолжается и сегодня. Помимо поздравлений с православными праздниками, ежегодно к 1 сентября для детей передают канцтовары, регулярно помогают со средствами личной гигиены, игрушками, одеждой.

— Еще мы очень благодарны координатору проекта «Помощь детям» Надежде Александровне Бычиной и всему Отделу социального служения епархии. Ее мы знаем уже не первый год, и она откликается по первому зову. Организует добровольцев для проведения творческих и развивающих занятий. Это и арт-терапия, и аппликации, и подвижные игры.

Мероприятия действительно помогают в реабилитации детей, кроме того, их подстегивает к развитию и поощрение – призы в виде сладостей или канцтоваров.

Ребята ждут этих встреч, как праздника! Мы даже свою воспитательную методику выработали. На занятия берем максимум 14 человек из всей группы. И, чтобы попасть на любимую встречу с добровольцами, каждый старается хорошо себя вести, заслужить, чтобы его выбрали. Это понимают и дети с нарушениями эмоцио-

ся, например, в Камерный театр. Более того, заказывается специальный автобус, который отъезжает прямо от храма.

С большой теплотой отзываются о дружбе с храмом многие сотрудники областной психиатрической больницы. Отделений в ней очень много как детских, так и взрослых, и в каждом есть о чем рассказать, поделиться новостями, попросить о помощи или поблагодарить. От лица всех отделений, которые взаимодействуют и поддерживают взаимоотношения

**На вопрос, что бы вы пожелали храму, Наталья Леонидовна отвечает, не задумываясь: «Побыстрее построить церковно-приходскую школу! У нас есть дети, которые очень хотят в ней учиться»**

нально-волевой сферы, они тоже стараются! Ребята знают добровольцев, которые приходят к ним в гости, по именам, и с радостными криками встречают их каждый раз. Еще несколько раз в год нам организуют выездные мероприятия, которые детям очень нравят-

с приходом, передаем храму целителя Пантелеимона пожелания процветания и всех благ! И, конечно, побольше прихожан!

Беседовала Светлана Кислова

# Ежики из мукасольки



Вы думаете, что соль нужна только для приготовления пищи? Вот и нет. С помощью соли, а точнее из соленого теста, получаются удивительные вещи. Помимо соли в состав теста входят только мука и вода, поэтому его еще называют ласково мукасолкой.

Доказано, что лепка – очень полезное занятие как для детей, так и для взрослых. Когда мы тренируем пальчики, то развиваем мелкую моторику, которая, в свою очередь, хороша для умственной деятельности человека.

А еще лепить очень весело. Ведь тесто достаточно пластично и позволяет воплотить в жизнь любые фигурки.

Дорогие читатели, посмотрите, какого замечательного ежика мы сегодня будем лепить. Делать его просто и увлекательно, а радовать вас он будет долгое время, потому как тесто, когда засыхает, становится очень прочным. Раскрасить такие фигурки можно с помощью обычной гуаши.

Итак, приступаем!

### Нам понадобятся:

1. Соль мелкая «Экстра» – 1 стакан
2. Мука пшеничная – 2 стакана
3. Вода — 3/4 стакана
4. Фольга пищевая
5. Перец-горошек душистый и черный
6. Ножницы маникюрные с загнутыми концами
7. Гуашь
8. Лак (лучше лодочный или для яхт, водостойкий)
9. CD-маркер (маркер для записи на CD-дисках, по желанию).

### Готовы? Начинаем!

1. Для получения теста смешаем муку, соль и воду. Хорошо вымесим, чтобы не было комочков. Если липнет – добавьте муки, если крошится – воды. Такое тесто хорошо хранится в холодильнике в полиэтилене.

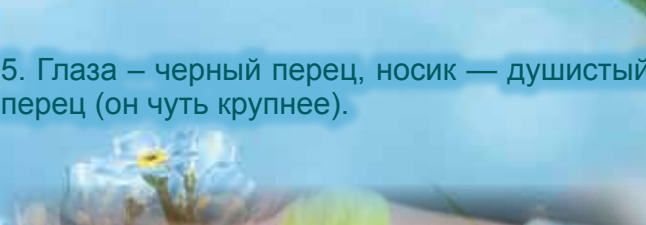
2. Из фольги сформируем небольшой круглый шарик диаметром примерно 3-4 см.

3. Обтянем его тестом так, чтобы не было видно отверстий, толщиной примерно 1 см.

4. Сформируем мордочку, чуть вытянем ее вверх.

5. Глаза – черный перец, носик — душистый перец (он чуть крупнее).

6. Ножницами в шахматном порядке начинаем вырезать иголочки на спинке, чуть приподнимая каждую иголочку. Надрезаем не до конца.





7. Хотите украсить ежиные иголки яблочком или грибочком? Пожалуйста! Слепите их, а затем поместите на спину ежа, предварительно отрезав одну-две иголки, чтобы они не мешали. Чтобы сделать веточку у яблока используйте, например, приправу – сухую гвоздику или любую тоненькую веточку. Приклеить детали можно, используя кисть и воду.

*К слову, в природе ежи не накалывают на иголки пищу. Иголки для ежа – это, прежде всего, орудие самообороны, а не средство для сбора и транспортировки пищи. Ежик не делает запасы в норке, а нагуливает жирок, съедая все сразу, на месте. Да и куда больше ежики любят жучков и червячков, чем растительную пищу! Так полюбившийся многим образ маленького «грузовичка», несущего на себе грибы и яблоки, присутствует в мультфильмах и сказках. Однако, если, вам дорог именно такой образ, смело воплощайте его в жизнь!*

8. Сушить ежика нужно в течение нескольких дней. Положите его на деревянную доску в теплое место – на солнышко или батарею. Кому не терпится, можно использовать духовку, нагретую до 50 градусов. Сушить нужно с открытой дверцей духовки, и помните: мы сушим, а не запекаем!



9. После просушки можно раскрасить ежика гуашью, подрисовать ему реснички и ротик CD-маркером. Затем покройте лаком, просушите. Все готово.

**А если ежика слепит каждый член вашей семьи, получится целая семейка веселых ежиков!**



При подготовке статьи использованы материалы книги Изольды Кискальт «Соленое тесто: увлекательное моделирование»



**Об авторе**  
**Елена Контанистова,**  
постоянный автор  
рубрики «Творческая  
мастерская»

# Жители Кефировского района

**У папы Виталия и мамы Елены растут дети - Сережа, Ксюша, Илюша и Анята. Это очень добрая и дружная семья: вместе идут в храм, вместе играют, вместе трудятся.**

**А еще Григорьевы, от мала до велика, являются самыми музыкальными добровольцами Православной Службы Милосердия: семейный ансамбль нередко устраивает для подопечных концерты.**

**А с «ПВ» Елена Григорьева поделилась детскими «говорилками» из семейной копилки.**







Матушкина  
страничка



## МОЛИСЬ, ДИТЯ...

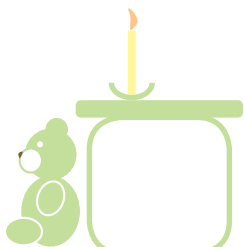
**Любой вопрос и любое событие можно обсудить с батюшкой. Но иногда над твоим вопросом батюшка задумается, да и скажет: «А спроси-ка лучше у матушки». И то верно! Есть взгляд мужской, а есть женский. Мужчина ставит цель и задает генеральное направление, а женщина внимательно обдумывает детали. Что и как делать, посоветует батюшка, а разобраться в нюансах и таких важных мелочах поможет матушка.**

**«С какого возраста можно начинать учить детей молиться? Как это делать? Можно ли дома петь богослужебные песнопения, или им место только в храме?» – с этими вопросами мы пришли в гости к матушке Ольге Попиченко, маме пятерых детей в возрасте от 6 до 17 лет.**

– Когда рождается ребенок, то время начинает бежать совершенно по-другому. Если до родов ты еще что-то можешь спланировать, как-то распределить нагрузку в течение дня, спокойно помолиться утром и вечером, то потом ты полностью зависишь от малыша. Как правило, время, которое молодая мама может посвятить молитве, – это когда она кормит грудью, то есть несколько раз в течение дня. Помню, у меня был устроен уютный уголок рядом с окном, там висела икона Богородицы «Млекопитательница», я кормила старшего сына Серафима и пела «Богородице, Дево, радуйся». Молилась за сына, иногда смотрела в окно, а иногда на икону. Ну, а вечером мы просто присоединялись к батюшке, так как наша семья очень ценит общую семейную молитву.

Когда Серафим немного подрос и родился Семен, то молились мы так: ба-





тютюшка держал на руках Серафима, читал молитвы, а я кормила Семёна. Так же происходило и с младшими детьми: они просто смотрели с самых первых дней на семейную молитву, впитывая ее.

**Кстати, семейная молитва очень важна не только для детей, но и для самой мамы. У каждой мамы бывают такие периоды, когда сил на молитву просто не хватает. Утром она вскакивает с постели и сразу бежит готовить, мыть и так далее. Целый день крутится-вертится, а про молитву и забыла. Общая молитва в такие периоды и для таких «заполонных» мам – лучшая помощь.**

**... у каждого ребенка своя мера, которую родители должны знать, чтобы не перегрузить ребенка молитвой и не сформировать в нем отвращение к молитвенному труду.**

**... очень хороший способ не отвратить, а привлечь ребенка к молитве – это пение духовных кантов, духовных песен.**

Потом детки стали подрастать, было им годика 3-4, мы заметили, что им очень интересен процесс подготовки к молитве, возжигание лампады и свечей. В какой-то момент они стали сами себе устраивать «красный угол»: на маленький табурет клали кружевную салфетку, ставили свою любимую икону, маленькие подсвечники, там же лежал самый первый детский молитвослов. Они с важным видом, очень серьезно готовились и вставали на молитву. Причем некоторые молились по несколько раз в день, без понуждения приходя в свой молитвенный уголок.

Когда мы собирались на семейную молитву, то дети молились столько, насколько хватало их внимания, терпения и интереса. Бывало, что помолвившись 2-3 минуты, кто-нибудь из малышей тихонько уходил в другую комнату, чтобы там поиграть. Например, рассеется внимание у младшей, Полечки, – батюшка скажет: «Полечка, ты, видимо, еще маленькая, пойдешь, поиграешь в другой комнате». Та радостно убегает, но через какое-то время ей вдруг становится обидно, что она «маленькая», и что она оказалась отдельно от всех. Посидит-подумает, да и возвращается, присоединяясь ко всем.

Очень хорошо о детской молитве пишет Паисий Святогорец. В книге, посвященной семейной жизни, он приводит много примеров того, как привить ребенку вкус к молитве. Основная мысль такая: у каждого ребенка своя мера,

которую родители должны знать, чтобы не перегрузить ребенка молитвой и не сформировать в нем отвращение к молитвенному труду. Сам он вспоминает, что его мама научала детей молитве коротенькими воззваниями к Богу: в начале дела говорила: «Господи, благослови!», перед дорогой: «Ангела-хранителя», а в конце любого дела: «Слава Богу!». Так вот, когда наши дети были маленькими, то я специально вслух проговаривала эти короткие молитвы.

Молитва – это же не только те молитвы, которые есть в молитвословах, но и просто памятование о Боге. Поэтому очень хороший способ не отвратить, а привлечь ребенка к молитве – это пение духовных кантов, духовных песен. Мне как-то не хочется дома петь богослужебные песнопения... не из-за какого-либо принципа, а просто на сердце они не приходят. А вот духовные песни кажутся очень уместными, когда делаешь что-нибудь по дому. Вот идет, например, Рождественский пост. Мы перед сном начинаем петь рождественские колядки «Эта ночь святая», «Ночь свята над Палестиной», в которых вся евангельская история Рождества Христова раскрывается. Великим постом хочется петь «Слава Богу за все», «Боже, помилуй меня», а особенно любима нашей семьей песня «Жило двенадцать разбойников, жил Кудеяр атаман», которая поется практически каждый вечер. Бывает, что перед сном каждый ребенок заказывает свою любимую песню, и пока мы все «заказы» споем, все и заснут.

Вот так... потихонечку мы и научаемся молитве. Я очень надеюсь, что со временем у детей появится желание молиться самостоятельно.



Вопросы задавала Ксения Кабанова



Рисунки Марины Красноперовой

Семейная педагогика



## ПИСЬМО МУЖУ

**Здравствуй, дорогой муж! Вот, решила написать тебе письмо, поделиться некоторыми мыслями о семейной жизни. Во-первых, хочу поблагодарить тебя за терпение, которого со мной надо немало. Я понимаю, как с нами, женщинами, бывает трудно, начиная с мелочей и заканчивая глобальными вопросами.**



Мы договариваемся с тобой о встрече на одной улице, а я прихожу на другую. Или обещаю быть готовой к выходу из дома через 5 минут, а выхожу через 20, в тот момент, когда мы куда-то опаздываем, заставляя тебя нервничать и переживать. Или лезу постоянно «поперек батьки в пекло», пытаюсь решить возникающие вопросы быстро и сама, хотя у тебя это получается, может быть, чуть медленнее, но гораздо лучше и рациональнее. Обещаю тебе исправиться – и в следующий раз делаю то же самое.

Вожу машину я, безусловно, хуже, чем ты: передачи переключаю или слишком рано, или слишком поздно, собираю все люки на своем пути, не учитываю до конца дорожную ситуацию, так что водители соседних машин в ужасе применяют экстренные меры, пытаюсь избежать ДТП... Да, и еще маршрут выбираю всегда самый длинный и через максимальное количество светофоров. Но ты уж, пожалуйста, наберись со мной терпения.



**Понимаешь, мы, женщины, устроены по-другому, у нас другая душевная организация. Апостол Петр говорит: «Также и вы, мужья, обращайтесь благоразумно с женами, как с немощнейшим сосудом, оказывая им честь, как сонаследницам благодатной жизни, дабы не было вам препятствия в молитвах» (1 Петр. 3; 7).**

Наверное, в этом кроется секрет женского послушания. Женщину не нужно «строить», воспитывать, читать нотации и припоминать ей слова апостола «... а жена да боится своего мужа» (к Ефесянам, 5 глава, 33 стих). Кстати говоря, это ведь вторая часть фразы, а первая звучит так: «Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя», а уже потом звучит столь любимое мужчинами «а жена да боится своего мужа». Если мужчина любит свою жену и жертвует собой ради нее, жена начинается слушаться и уважать мужа автоматически.



От имени женщин к мужьям обратилась Елена Горина

психолог

В отличие от вас, мужчин, мы более чувствительны, все принимаем близко к сердцу, наше настроение в течение короткого промежутка времени может меняться от радости до уныния и наоборот. Иногда на наши эмоциональные бури просто не нужно обращать внимания, а главное – самим не выходить из душевного равновесия. Мне очень важно видеть твое спокойствие и уверенность даже в самой сложной критической ситуации. Если я вся испричиталась, погрязла в сомнениях по поводу чего-то и уже готова дать задний (левый, правый, верхний) ход, – меня так успокаивает, когда ты как ни в чем не бывало говоришь: «Все будет нормально. Прорвемся!»

А еще я иногда обижаюсь (хотя, слава Богу, ты мне редко даешь для этого повод). Я могу в этот момент сказать тебе что-то обидное или сделать какую-нибудь глупость, о которой впоследствии буду жалеть. Когда это случается, мне очень нужно твое снисхождение и великодушие. Не стоит в этот момент серьезно относиться к тому, что я говорю или делаю. Это ведь все не со зла, не специально, а от моей внутренней слабости. Ты уж меня лучше прости и пожалей в этот момент. Я в этом так нуждаюсь...

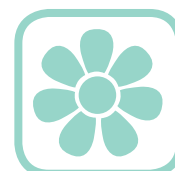
А еще хочется сказать про обустройство дома. Помнишь, мы выбирали обои на кухню? Мне так хотелось розовые в цветочек! Ты сначала был категорически против, а потом все-таки согласился. Я так тебе за это благодарна! Понимаешь, ты основную часть времени проводишь на работе, а я, особенно теперь, в силу своего положения, дома. И мне очень

важно, чтобы у меня была возможность обустроить наш дом так, чтобы в нем было уютно и комфортно. А когда ты, выполняя мой каприз, мотался по городу, чтобы найти фотообои с березками, а потом неожиданно мне их преподнес, я была счастлива! Все это кажется мелочами, но для нас, женщин, это на самом деле очень важно.

Мне иногда бывает грустно: мы мало видимся с тобой из-за того, что ты много работаешь. Но я понимаю, что для тебя это важно. И я очень уважаю тебя за то, что в твоей жизни есть серьезное дело, которому ты отдаешь столько сил и времени. Когда я вижу, как ты трудишься, чтобы обеспечить нашу семью, я все больше и больше тебя уважаю и все больше и больше тебя слушаю и слушаюсь. Стараюсь по мере сил создать тебе комфорт дома, чтобы ты мог хоть ненадолго расслабиться и отдохнуть, придя после трудного рабочего дня.

Мне очень дорого, что с тобой можно поговорить обо всем на свете, и ты на самом деле мой лучший друг. И ты готов терпеливо выслушивать мои идеи, какими бы «гениальными» они ни были и как неожиданно бы ни возникали. Когда у меня возникают какие-то трудности во взаимоотношениях с людьми, ты спокойно и доброжелательно советуешь мне, как нужно вести себя в той или иной ситуации, делясь своим жизненным опытом и вселяя в меня свою уверенность. Спасибо тебе за это!

Подводя некоторый итог, хочу сказать тебе, дорогой муж, что я очень благодарна Богу, что Он послал мне тебя. Я понимаю, что рядом со мной ты ежедневно несешь серьезный крест, терпя и смиряться с моими недостатками. А мне рядом с тобой в результате этого большую часть времени радостно и спокойно, ты – мое утешение. Спаси тебя Господь!





▲ Дмитрий Шеваров

Навигатор

## ДОБРЫЕ ЛИЦА

«...У каждого из нас есть кто-то, кто нас любит, какие-то люди в настоящем, еще на земле, которые желают нам подлинного, истинного добра... И каждый раз, когда вспомнится имя и встанет образ, – поблагодари Бога, что есть на земле или на небе такой человек, и попроси Бога этого человека благословить за его любовь.

Вспомнятся люди близкие, родные; вспомнятся люди, которые были близки к сердцу и которые, может быть, часто вспоминаются; и, конечно, те, которых мы особенно почитаем..; не потому, что мы их любим.., им дивимся, а потому, что мы не могли бы этого делать, если бы они лицом не обратились к нам, если бы их любовь, их заботливость о нас не тронула наше сердце... А потом, может быть, вспомнятся и святые...»

Митрополит Сурожский Антоний

«Добрые лица» - так называется книга писателя и журналиста Дмитрия Шеварова, книга очень интересная и необычная. Книга портретов. Повествование в 12 тетрадях: Юрий Васнецов, Константин Паустовский, Владислав Крапивин, Георгий Свиридов, Юрий Визбор, Николай Рубцов, Новелла Матвеева, Татьяна Ватсон (Брянчанинова), Лилианна Лунгина, Иван Шмелев и многие-многие другие. Но обо всем по порядку. О книге расскажет сам автор, а про личность писателя расскажем мы.

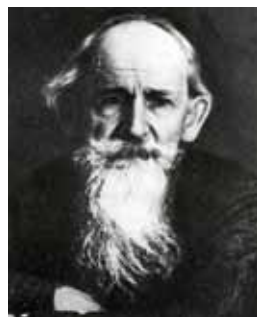
Дмитрий Шеваров родился в 1962 году. Его мама и папа были журналистами, но сам он о журналистике не мечтал, хотел быть то капитаном теплохода, то собиравшимся в кулинарный техникум. В старших классах решил поступать на исторический факультет, приглядывался к философскому. Тем не менее, одновременно с этим ходил в школу юного журналиста. После уроков спешил в бедствующий в ту пору свердловский зоопарк — готовить свою первую проблемную статью. С этой статьей он и поступил на журфак Уральского государственного университета им. М. Горького.

После окончания университета Дмитрия призвали в армию. Два года он служил командиром взвода в отдаленном гарнизоне на Северном Урале. Затем работал в молодежной газете в Вологде, где за неполных три года прошел путь от стажера до заместителя редактора. В 1989 году его пригласили в «Комсомолку», где он проработал много лет – сначала спецкором, а потом — обозревателем. С 1997 года он обозреватель первой в России негосударственной педагогической газеты «Первое сентября», а также ведущий постоянной рубрики «Календарь поэзии» в «Российской газете». Дмитрий Шеваров – автор книг «Жители травы», «За живой водой», «Освещенные солнцем», «Добрые лица». Сейчас он живет и работает в Москве, а в Екатеринбург писатель приехал по приглашению Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря. В стенах библиотеки Миссионерского института и состоялась творческая встреча.

### Негромкие люди

Хочется поклониться этому месту, где мы находимся – Александро-Невскому собору монастыря, который теперь нас встречает яркими золотыми куполами. А я вспоминаю время, когда ходил сюда почти каждый день в библиотеку краеведческого музея, которая находилась под сводами ныне восстановленного собора Александра Невского. Я поднимался туда по железной винтовой лестнице и писал там диплом.

Ничего случайного с нами не происходит. Я с детства помню, что, когдаходишь в краеведческий музей - слева сидит смотрительница, пожилая женщина, которая всегда молчит: у нее такая работа: - смотреть, а самой молчать. Я всегда проходил мимо нее, как проходят все, без всякого внимания к этому человеку. Но вот однажды мама заставила меня задуматься об этих людях, которые тихо исполняют свое послушание. Эти пожилые женщины действительно были такими церковными старушками, кото-



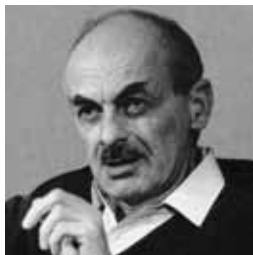
▲ Борис Шергин



▲ Анна Ганзен

рых и сейчас можно увидеть в храмах. Это тихие, незаметные подвижники. В храме уже был музей, но они все равно чувствовали святость этого места, помнили свое детство и пытались в меру своих сил сохранять эти стены, это место. Наверное, кто-то из них оставался верующим и про себя молился...

Моя первая заметка в газету «На смену!» была как раз об одной из таких смотрительниц краеведческого музея. Старушка очень удивилась, когда мальчишка-девятоклассник пришел к ней и стал спрашивать о жизни. Ее никогда никто ни о чем не спрашивал. Одинокая женщина, пережившая войну. Она говорит: «Такая моя обыкновенная жизнь».



Буллат Окуджава

Она просто прожила всю жизнь в нашей родной стране и претерпела все, что испытал народ. Она страшно удивилась, почему я к ней пришел. Ведь есть герои, есть орденосцы, ученые люди, в музее есть даже доктора наук... И ей было до конца непонятно, почему же мне было интересно узнать про ее жизнь. С этой маленькой заметочки в газете «На смену!» - рубрика называлась «Люди негромких профессий» - все началось.

Если мы вспомним советскую печать, она и сейчас многим кажется одиозной, официозной, может быть, вульгарной, лозунговой, — но именно в этих газетах мы можем найти то, что сейчас не найдем нигде, а именно: внимание к людям «простым». Тогда молодых журналистов, студентов, ребят исподволь



Джанна Тутунджан

### Встреча – это тайна

Когда я попадал в трудную житейскую ситуацию, всегда вспоминал не какие-то громкие примеры – очень трудно подражать подвижникам, святым, великим – дерзать на это сложно, а вспомнились люди, которые жили рядом с тобой, может быть, соседи, на которых ты не обращал внимания. Они как-то сумели прожить жизнь достойно. Это достоинство хотелось запечатлеть. Из этого чувства родилась потом книга, которая называется «Добрые лица». В ней почти 100 очерков и рассказов о людях, часто совершенно никому неизвестных – просто о тех, кого я встретил на своем пути.

Но у нас как встречи иногда происходят? Ведь можно встретиться с человеком, который уже ушел из жизни. Встретиться с ним можно благодаря фильмам, книгам, рассказам о нем, которые живут в народе. В книге собраны рассказы о людях, которых чаще всего вы не узнаете, но я их встретил и, может быть, о них больше некому было написать.

Мною двигало не чувство долга, не какое-то послушание, что надо обязательно написать, — нет. Мне действительно были интересны и эти старики, и дети, и подростки.

Вообще, интересно думать и писать о других, интересна судьба другого человека, если ты хочешь и можешь оглянуться, отвлечься от себя. Есть такие ситуации, когда очень больно сосредоточиваться на себе, и это только толкает к унынию, — тогда надо открыть окна души и встретиться с тем человеком, которому гораздо труднее, чем тебе. И в описании его жизни, в том, как ты его слушаешь, постепенно твоя боль проходит. Это удивительное средство от уныния — послушать другого человека, подумать о нем, пожалеть иногда, а иногда позавидовать хорошей завистью, что человеку удалось то, что не удалось тебе.

В книге нет ничего необычного. Я думаю, что любой человек, который водит пером по бумаге, если было бы время, мог бы для своих внуков, детей, других людей написать книгу о тех, кого он встретил на своем пути. Вообще, это очень

приучали писать не о знаменитостях, а походи и напиши о рабочем, строителе, доярке. Нам это было не всегда в радость. Нам хотелось брать интервью у знаменитых людей, эстрадных звезд, хотелось написать очерк о каком-нибудь герое-космонавте, а на практике доставались эти негромкие профессии, негромкие люди – тихие судьбы, в которых ничего такого особенного, казалось, не происходило.

Вспомним 1991-92 годы – что произошло с нашей печатью, с нашей прессой, со СМИ, что потерялось в первую очередь? Еще не разогнали парткомы, а уже рубрики под общим названием «О людях хороших», которые были почти в каждой районной газете, исчезли: от этих людей отвернулись сразу и как по команде. Они в одночасье стали неинтересны: эти 20 лет прошли у нас без рабочих, без крестьян, без людей обычных простых профессий, благодаря которым наша страна еще держится.



Дмитрий Лихачев

таинственная вещь – встреча... Почему мы встречаем именно тех, которых мы встречаем, а других людей мы, кажется, должны были обязательно встретить – и вот одна секунда, одна минута, а мы заскочили в поезд, в автобус, мы уехали, а они остались, и мы их никогда не смогли увидеть. Это одна из загадок нашей жизни, над которой не устаешь думать. А когда уж тебе посылается встреча, ты понимаешь, что это удивительный человек, и ты чувствуешь, как через жизнь, судьбу этого человека ты получаешь силы для своей жизни. Это удивительное чудо встречи, которым хочется поделиться.



▲ Леонид Оболенский

### Добрая сторона

Книга «Добрые лица» проросла во мне 30 лет. Что-то печаталось в газетах, что-то в журналах. Конечно, это и автобиография, ты все равно невольно пишешь о своем видении этого человека. Иногда меня спрашивают: у вас добрые лица, когда такой-то человек попал в эту книжку, ведь о нем говорят тако-о-ое, он вообще злой, он написал то-то и сказал вот это, он совершил некрасивый поступок, а вы его в книгу «Добрые лица»? На что мне остается только сказать: ко мне этот человек повернулся доброй стороной. Я не знаю о нем ничего плохого и не хочу знать.

Есть замечательное письмо,

которое в 1913 году отец Павел Флоренский написал Василию Розанову. А Розанов писал ему о разных безобразиях, творящихся в Российской империи, о том, что вообще жить невозможно, отвратительно, грязно, страшно и остается только проклинать – такое было настроение у Василия Розанова. На что отец Павел ему ответил: мол, я не хочу ничего знать, не хочу никого судить – на это есть прокуроры, на это есть судьи, а мое призвание оправдывать людей и любить их. Я не точно процитировал письмо Флоренского, здесь просто важен общий смысл. Мы с утра и до ночи окунаемся в поток осуждения, и, все время находясь в этом котле, очень трудно сохранить любовь, благодарность. Мы часто несправедливы к своим близким, часто срываемся. Конечно, можно оправдываться временем, но... Я много занимался историей, и многие мои герои прожили весь XX век, они очень старые люди.

Сейчас много такого хорошего, о котором мы не знаем, не говорим, не пишем. Вообще, мы очень

мало видим «живых» людей на страницах журналов, газет, в Интернете. Те фотографии, которые мы видим, совершенно не имеют отношения к образу Божьему в человеке – это такие искаженные зеркала. Наверное, это еще связано с цифровыми технологиями. Я очень близко дружу с великим фотографом (о нем в книге «Добрые лица» тоже есть очерк) Павлом Павловичем Кривцовым – фотохудожником, который снимает на черно-белую пленку. Он говорил мне, что цветная фотография – блеск, гламур. Цифра не улавливает те душевные, духовные состояния человека, которые для нас наиболее драгоценны. Вот вы откройте дома любой альбом с черно-белыми фотографиями, и вы его не скоро закроете, потому что увидите – вроде обычные, простые, примитивные фотографии, которые раньше казались любительскими, а теперь даже пожелтели – но от них не оторвать глаз. А что в них? А в них та простота, великая простота жизни, черно-белая. Она оттеняет духовное в человеке, а не плотское.

### С чего все началось

Итак, книга начиналась 30 лет назад. Это был 1983 год. Это была последняя большая практика, которая занимала два месяца. Мы писали уже в солидных газетах – областных, республиканских. И вот я со своей будущей супругой попал в Уфу – столицу Башкирии. Была газета «Советская Башкирия» – очень казенная, в которой напечататься живому слову было чрезвычайно трудно, там все рубилось, калечилось... Кто жил в то время, тот знает, как партийные газеты умели превратить жизнь в железобетонную стену.

Но я все равно благодарен этой практике, потому что тогда меня послали в уфимский детский дом. Он был эвакуирован из центральной России во время войны и так и остался в Башкирии.

Был дождливый осенний день. Сентябрь. Развезло дороги, тропин-

ки, а детский дом находился в старом парке. Наверное, это был усадебный парк. Возможно, там когда-то был храм. И вот остались огромные тополя, липы, дубы, которые обычно растут около старых храмов. Я шел под этими дубами, по листьям. Вокруг – тишина и дождь.

Почему-то я пришел в детский дом вечером и не застал ни директора, никого. И только была ночная нянечка-старушка. Я расстроился сначала, ведь я хотел брать интервью у директора, а никого нет... Я уже вышел на веранду. Знаете, в старых детских садах есть такие верандочки. Там лежали совочки, лопаточки. Рядом была столовая, и пахло компотом – уютный запах урюка, отчего я вспомнил о



▲ Лидия Чарская

своем детском саде. И я почему-то медлил уходить. И вернулся обратно, потому что понял – чего-то главного не сделал.

Я просидел весь вечер со старушкой, которая укладывала детей спать. Она мне ничего не рассказывала. Я просто слушал, как она поет. Родом она была из Смоленской области. Ее звали Анна Прокопьевна Тимошкина. Во время войны, в 42-м году, она спасла своих детей и племянниц. Война прошла через ее деревню: на одной стороне были немцы, на другой – наши. И вот она шла к нашим через поле, через дорогу тащила этих детей на себе. Осколком ей оторвало правую руку.



▲ Иеромонах Петр (Василенко)

С тех пор прошло уже 30 лет, и она работала в детском доме, куда их отправили в эвакуацию. Она была истопницей – всем, кем угодно, и все с одной левой рукой. Когда я увидел этот ее пустой рукав, когда услышал смоленские песни, которые, наверное, пели еще в XIX веке, а сейчас их уж точно не услышишь, во мне произошел внутренний переворот, и я об этой женщине не мог уже забыть.

Мы с ней расстались, я ее больше никогда не видел, но возвращаюсь к ней памятью. Сначала я написал о ней для газеты «Советская Башкирия», но они так ничего и не опубликовали, потому что для них это было слишком камерно, и не было никакого события. Но позднее я написал о ней в «Комсомолке», а потом и в книге «Добрые лица».



Мамин-Сибиряк



Новелла Матвеева

### «Имена на снегу» (из книги «Добрые лица»)

– Якушев... Харламов...  
передача... опасная ситуация...  
Го-о-л!!!

Под ликующие комментарии Николая Озерова я надевал валенки и, укутанный до самых глаз, вываливался во двор.

Дедушка оставался смотреть хоккей, а бабушка шла на мороз – досматривать за мной, дошкольником.

Снег восторженно скрипел, звезды сияли, и от этого скрипа и сияния на душе становилось ясно и празднично. Улочка наша, заставленная сугробами, как белыми сундуками, освещалась лишь низкими окошками. Свет из них

«хоккейный» голос Озерова, из другого – не очень трезвое, но задушевное пение, из третьего – уютный стукоток швейной машинки...

Потом мы смотрели на звезды. Они вздыхали, мерцали, дышали на морозе и были такими же восхитительно прекрасными, как окошки.

Возвращаясь к нашему дому, мы примечали теплый, как топленое молоко, свет на втором этаже. Это окно так много говорило нам. Это было наше окно, единственное такое на свете.

А на первом этаже светилось окошко моего приятеля Мишки, рядом – Сережкино, над ним – Маринкино...

Мне и сегодня кажется, что за зимними освещенными окошками живут сплошь хорошие люди. Где свет – там дети, там старики, там все родные.

По окнам нашего дома я выучился считать до десяти. И первые слова я написал не дома, на бумаге, а по снегу – сухой веткой. На первом снегу очень удобно рисовать. И тогда весь двор – твои прописи. Бабушка диктовала мне,

новый снег и засыплет мои слова.

Вспоминая сейчас об этом, вдруг понимаю, что всю жизнь занимаюсь именно этим: пишу имена на снегу. Выходит очерк в газете, а на другой день этой газеты уже нигде не найти – она, как первый снег, живет один день.

И затаенно мечтаешь о том, чтобы дорогие нам имена не исчезали, не таяли.

Чтобы они жили в книгах, в фильмах, в стихах, а главное – в сердце. Вот с какой мыслью я собирал эту книгу.

...Помню, как мы возвращались с бабушкой домой, а дедушка говорил, что соскучился без нас. Пока я тащил из шубейки веревочку с варежками, чтобы положить их на печку, дедушка постукивал сброшенные мной валенки друг о дружку.

А потом мы пили чай, и дедушка рассказывал нам, как Харламов забросил три шайбы, и наши победили канадцев, хотя те грубо толкались и дрались.

Перед тем, как уснуть, меня тянуло выглянуть в окно. Во дворе, уютно укрывшись с головой белоснежным одеялом, спал длинный сарай. На снегу, как коврик, лежал свет из чьего-то окошка.

И, если приглядеться, можно было прочесть имена.



Юрий Никулин



Юрий Норштейн

падал под ноги, и было так приятно вступать из темноты в светлый квадрат на дорожке.

За всеми окнами была слышна жизнь – где тихая, где говорливая, но везде приветливая. Из одного окошка слышался все тот же

а я выводил прутиком: МАМА, ПАПА, ДЕДА, МАША...

Потом бабушка ставила мне на снегу пятерку, и мы шли домой. Только жаль было оставлять имена на дворе, ведь снег имеет обыкновение таять. Или выпадет за ночь



Статью подготовила  
Елена Сетник (Рысева)



Памятная дата

## БЕСЛАН НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

**1 сентября 2004 года группа террористов захватила школу №1 в городе Беслане Северной Осетии. Заложников удерживали в течение 3 дней в заминированном школьном спортзале. В первый день расстреляли всех мужчин, в заложниках оставались женщины и дети, в том числе грудные. Еду, питье, лекарства все эти дни людям не давали. В результате теракта было ранено 810 человек, погибли 334 человека, из которых 186 – дети.**

Летом 2013 года на Урал по приглашению нескольких общественных организаций прибыли гости из Беслана - 10 детей и трое взрослых. Пожили в летнем казачьем лагере, посетили Верхотурье, Ганину Яму и Храм-на-Крови. Разумеется, с детьми никто не разговаривал о пережитом ими 9 лет назад. Побеседовать с нашим корреспондентом согласилась Надежда Ильинична Гуриева, учитель истории средней школы №1 города Беслана. Вместе со своими тремя детьми она была в заложниках с 1 по 3 сентября. Ее 14-летний сын Борис и 12-летняя дочь Вера погибли, в живых осталась младшая дочь Ирина (сейчас - ученица 11 класса).

**Надежда Ильинична, первый вопрос: можем ли мы с Вами говорить о событиях сентября 2004 года?**

Конечно. Можем.

**Тогда давайте вспомним о них в контексте темы встречи людей и Бога в условиях трагедии. У Вас наверняка есть личные наблюдения, размышления и, может быть, конкретные истории об этом.**

Вообще, с этим событием связано много вещей, которые можно назвать мистическими или загадочными, которые не только человек неверующий, но и верующий не всегда может объяснить. Например, что очень многие чувствовали, что что-то произойдет. Дети оставляли такие стихи и сочинения... те, кто их потом нашли, были потрясены глубиной взгляда и пониманием того, что нечто должно случиться. Одна из девочек написала приблизительно такой текст: «Я уйду туда... и

это будет самая короткая дорога», - откуда у ребенка, который перешел в шестой класс, такое? Или другая девочка пишет: «Я, как облако, - я лечу и смотрю на всех сверху», - откуда? И все это находили потом родители среди записей, в дневниках детей.

А у нас дома была немножко другая история. Средняя дочь моя как-то сходила в воскресную школу с подружками-соседками. Мои дети были не крещены, и я тоже была не крещена, воспитывались мы в семье, далекой от религии. Хотя я знаю, что мой прапрапрадед был священником. Но все это узнается только теперь... Дочь моя пришла и сказала: «Мама, я хотела бы, чтобы мы покрестились». Это было в начале лета. Я говорю: «Хорошо, конечно, но для этого с вами кто-то из родителей должен пойти или мы все». Договорились, что идем в сентябре, когда я получаю первую зарплату: «во славу Божию» покреститься,



конечно, хорошо, но наши монахи тоже люди. Был у нас уговор, что мы пойдем креститься 5 сентября. А куда мы попали, вы знаете – 6 сентября мы хоронили детей. И вот, 2 сентября, когда мы сидели там, Вера нашла чей-то крестик. Я не знаю, чей это крестик был, может, раньше был потерян в спортзале. Этот крестик она не выпускала из рук все время – до конца. Когда я пришла в себя после взрывов и увидела ее, она лежала, скрестив на груди ручки, как перед причастием, и зажав кулачки. Я, конечно, не трогала ее руки: нужно было заниматься другими детьми. У нее была улыбка на лице и кровавые слезы. Уже сколько времени прошло, а я постоянно это вижу. 14 сентября мы крестили Иришку – младшую дочь, которая осталась жива. И мы с мужем уже в феврале 2005 года крестились.

Должна сказать, после теракта были многочисленные случаи, когда мусульмане меняли веру. Была там семья азербайджанская почти в полном составе. И когда дочери вышли оттуда, слава Богу, - с ранениями, но вышли - отец сказал: «Я не хочу. Если люди моей веры могли вот это учинить – я не хочу». И вся семья приняла крещение. Хотя и тогда, в зале, и потом, и сейчас я говорю, что эти



нелюди, которые нас захватили, на самом деле – безбожники. Там никакой верой и не пахло. Я не знаю такой веры, а я преподаю историю, это всегда связано с религией - так вот, я не знаю веры, которая говорила бы, что свои проблемы нужно решать убийством детей. Единственный такой случай в Библии известен, и он ни у кого не вызывает восторга.

Когда эти нелюди совершили такое, одному из них сказали: «Как же ты мог, ведь в Коране говорится, что рай – у ног матери. Скольких матерей и детей вы сейчас мучаете?!» Он ответил: «Вы ничего не понимаете в Коране», - и было понятно, что они тоже не большие специалисты.

**То есть у них было свое толкование, которое для них было удобно.**

Свое толкование и, как я считаю, свое отношение. Я бы, например, никогда в жизни не поступила бы вообще ни с чьей священной книгой так, как они поступали там с Кораном: его могли, сидя, и под ногу подложить. Я считаю, что просто под религиозным флагом, как было в истории не раз, какие-то подонки решали свои проблемы.



**Надежда Ильинична, а как сейчас складывается жизнь средней школы №1 города Беслана? Стараются ли сохранить эту память – или наоборот, чтобы детей не травмировать, стараются, насколько возможно, отгородить их от этих событий?**

Во-первых, от себя не убежишь. И отгородиться невозможно. Хотим мы или не хотим – это всегда присутствует. Хотя бы в виде разрушенной школы – старого здания, которое стоит, зияя окнами, уже который год.

**Его оставили как памятник?**

В этом месте создается сейчас мемориал. Предполагалось с самого начала, как только все это произошло, построить там храм. Если немножечко вернуться в историю: эта школа, которую разрушили, была построена на территории церковного сада. Там храм был рядом – в пятидесяти метрах. Его разрушили в 30-е годы. Из этого кирпича построили в одном из сел школу. Получился как будто завершающийся цикл. А освящен этот храм был в начале XX века, в начале сентября. Поэтому мысль о том, что мы должны что-то изменить, исправить ошибку наших старших, возникла еще тогда.

Естественно, владыка Феофан нас поддержал. Пусть и с большими трудностями, но мы этот храм строим. Уже стеночки вырисовываются: может, 1-го сентября зайдём под крышу – очень надеюсь на это. Храм будет в византийском стиле, как строили наши предки аланы когда-то. Он будет кирпичным, но облицован белым камнем. При строительстве используется кирпич от разрушенной школы. В общем, мы делаем все возможное, чтобы ошибку исправить.

Сохраняем зал. Почти в том самом виде. Для этого специальное укрытие придумали немецкие молодые архитекторы – большие умнички, которые отнеслись с душой и пониманием ко всему, прочувствовали. Старое здание школы осталось – там, вероятнее всего, будет музей. Я надеюсь, удастся сделать так, чтобы это был музей не только этого теракта, но и всех терактов, произошедших в республике, – у нас их было очень много.

И практически всегда это приходит извне. Что, в общем, для нас больно: ведь Осетия (Алания) – это православная республика, на



70-80% населения точно. И лишь сравнительно небольшая часть мусульман. И по большому счету у нас разделений никто не создает между христианами и мусульманами.

#### Традиционно добрые отношения?

Абсолютно никаких конфликтов нет на эту тему. Я предполагаю, что кому-то очень хотелось бы, чтобы эти конфликты у нас были, – и втянуть Осетию в тот кошмар, который творится в других республиках. Но я уверена в своем народе. У нас мудрый народ. Смелые люди. Если после того ужаса наши мужчины выдержали, а наши женщины сумели удержать их от необдуманных поступков, то, я думаю, что мы переживем это. Хотя это страшно больно. И у нас

многие люди гибнут и сейчас: умирают молодые мужчины, женщины, чьи дети были в заложниках. Теракт продолжает косить.

#### То есть, это рикошет такой... последствия.

Да.

#### Насколько я знаю, для борьбы с такими последствиями владыка Феофан при одном из монастырей создал реабилитационный центр?

Да, такой центр есть при женском монастыре в Алагире. Он был создан с помощью православных из Германии. Сейчас не помню имени, но фамилия священника Сикоев. Он осетин, но живет и служит в Германии. Его прихожане организовали это все и создали этот замечательный центр. И наша матушка Нонна

много занимается с пострадавшими детьми. Причем не только с нашими, но и из Южной Осетии, и с детьми из детских домов. А наши ребята, которые сами ездили на реабилитацию, теперь уже волонтеры – приезжают, помогают. Бывает, вывозят туда целые классы. В этом году, когда параллель, где больше всего волонтеров, заканчивала школу, из реабилитационного центра к нам в школу приехали целой делегацией, было очень приятно видеть наших сестричек-монахинь.

Вообще, у нас два таких активно работающих монастыря. Еще наш Аланский мужской монастырь. Они очень здорово нас поддерживают. И все эти годы каждое 3-е число каждого месяца в том спортзале они проводят панихиду. А нынешний наш владыка даже проводил праздничную службу в этом зале. Это было впервые, и это было удивительно, даже странно как-то: ну, как проводить здесь что-то праздничное? Но это было очень к месту. Это было как раз в восьмую годовщину этих событий.

А вообще, я должна сказать, что очень сильно нас поддержала Православная Церковь. И у нас очень большое количество людей увидели это отношение. Как владыка Феофан лично поддерживал и успокаивал людей, как лично присутствовал во время этих событий – он все время был там. Он все наши конфликты, которые возникали там (вы же понимаете, что в беде люди часто ищут вино-



«Для меня жизнь разделилась – до и после Беслана. Беслан забыть нельзя, Беслан понять нельзя и Беслан нельзя... не оплакивать. Из того, что я не просто увидел, а перенес, я не знаю, что больше стоит в глазах: бессильная злоба отцов, которые стояли вокруг на площади, – пылкая кавказская натура! – зная, что ничего не могут предпринять, но готовые на все, или непомерная скорбь и отчаяние материнских глаз, или же бегущие дети, нередко падающие, потому что их в спину расстреливали, или дети, которых я вез на своей машине и которые у меня на руках умирали, – я не знаю. Или самое страшное, что я увидел в жизни: когда в чистом поле экскаваторами роют могилы... А затем, когда были похороны, у меня складывалось впечатление, что жизнь хоронят. Вот эта скорбь Беслана, конечно, останется навсегда. И никто никогда не вправе матерям и близким, потерявшим детей, сказать: пора забыть. Это преступление и кощунство нельзя забыть».

Архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан, отрывок из интервью создателям фильма «На службе Богу и России», 2005 г.

ватых, и часто не там, где надо) старался устранить всеми силами, своей удивительной доброжелательностью.

А нашу семью он вот чем еще сильно поддержал. На 40-й день мы были на кладбище. Владыка и его певчие ходили по кладбищу и отпевали тех, у кого были сороковины. Он подошел к нам и спросил, хочу ли я, чтобы мои дети были отпеты. Я спросила, разве это возможно, ведь мои дети не были крещены. Он сказал, что у Бога все возможно. И он с меня снял такой груз! Страшный груз от того, что я так и не выполнила просьбу своих детей о крещении. Он тогда решил для меня самую большую проблему этих дней.

**Ведь они фактически были крещены, как мученики, кровью.**

Я считаю, что их там крестили всех. Всех, кто в зале был. Потому что они были в аду. Дети, которые пили мочу, потому что им не давали воды. Дети, которые не могли встать, пошевелиться. Голодные, в ужасном страхе. А дети, которые оказались там без родителей, - им в сто раз было сложнее.

**И вам, наверное, приходилось всех детей как-то поддерживать, успокаивать?**

Конечно, мы старались поддерживать, как можем, но на самом деле мы ведь тоже ничего не могли. Если детей хотя бы в туалет выпускали, то взрослых - нет. Все 52 часа все взрослые находились в зале. Единственный был момент, когда учителям или кому-то из взрослых разрешали группу детей отвести в туалет - и вот там пользовались возможностью. Когда выгнали всех, кто старше 45-ти, в тренажерный зал (он примыкает к спортзалу) - только тогда мы смогли подняться. Практически у всех теперь с ногами проблемы.

Оттуда никто здоровым не вышел. Но все, кто вышел, вышли с верой. Я, к примеру, для себя поняла, что жива осталась для того, чтобы рассказывать правду о том, что там произошло. Чтобы это все собрать, чтобы был музей, чтобы это не забывалось. Я убеждена, что как только начинаем забывать, - мы получаем следующий теракт, следующее страшное преступление. Человеку это почему-то

свойственно, но мы не должны забывать такие вещи. И совершивших подвиг - тех, кто спасал, - мы тоже не должны забывать.

**О тех, кто спасал... Когда я изучала материалы по Беслану - то, что можно найти в Интернете, - меня поразил рассказ женщины, которая тоже была в этом спортзале. Она рассказывала о бойцах «Альфы» и «Вымпела», которые буквально ложились на гранаты и своими телами закрывали детей и всех, кто там был.**

Это действительно так. За всю историю этих подразделений не было таких потерь, как в Беслане. Я думаю, что если бы им не помешали сделать то, что они могли, провести штурм, как положено... Прошло уже девять лет - я все равно убеждена: нужно было штурмовать. Не было бы стольких жертв. Были бы силы бежать. Потому что сил бежать не было уже ни у кого. У нас уже 2 сентября были мертвые, и не потому, что их убили. Девочка умерла от диабетической комы. Мальчик - видимо, от обширного инфаркта, от разрыва сердца - жгло в груди у него. На руках у матери умер.

Ребята поднялись уже после взрывов. И стали вызывать огонь на себя - потому что боевики стали стрелять убегающим детям в спины. У них у всех стресс остался. Через восемь лет смог приехать один из них на это место - и плакал. Этот взрослый, сильный, мужественный человек, который многое в жизни видел... у него ручьем текли слезы.

Эти ребята для меня все родные. И кого нет, и кто живы. Мой дом - их дом, их в Беслане примут всюду. Нет предела признательности, потому что они так отчаянно спасали наших детей. Говорят, это не их была обязанность - мол, должны были только с боевиками биться. Но когда ты можешь хоть сколько-то детей передать через окно товарищам и тем самым сохранить им жизни...

**Надежда Ильинична, Вы привезли на Урал и, насколько я знаю, передали в монастырь на Ганиной Яме, список необычной иконы.**

Это икона «В память убиенных мучеников бесланских», как на-

писано на ней. Эту икону вскоре после событий заказали дети из Санкт-Петербурга, собрали деньги, и уже в октябре она была в Беслане. На иконе изображены Вифлеемские младенцы.

**Сильная параллель.**

И там, и там сильные мира решали свои проблемы за счет детей. На мой взгляд, это две



родственные истории. Я рассказывала о мальчике, который умер у матери на руках. Это был ее единственный ребенок. Она психологически была в очень тяжелом состоянии. Она тоже не была крещена, но в один из дней пришла на панихиду. Она рассказывала мне потом: «Сначала было все черно. Потом в один момент чернота расходится - голубое небо, и стоит мой сын, и мне улыбается». И она совершенно стала другой. Крестилась, вышла замуж, у нее уже снова маленький ребенок. И мы очень рады за всех наших мамочек, кто смог снова родить, потому что для них это спасение.

**Беседовала Светлана Ладина**

Редакция «ПВ» благодарит режиссера-документалиста Ирину Мороз за помощь в организации интервью



Актуальный  
разговор



## ОДИН КАК ПЕРСТ

«Если б жили все в одиночку, то уже давно на кусочки развалилась бы, наверное, Земля»

**Холостяки то очень востребованы и популярны, то совсем не в моде. В разные эпохи холостячество получало диаметрально противоположную оценку общества. Что же такое холостяк? И какое влияние этот социальный статус оказывает на душу человека? На эти и многие другие вопросы отвечает протоиерей Андрей Канев, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Владимирская» на Семи Ключах г. Екатеринбург.**



Священник Андрей Канев

**Отец Андрей, холостячество – какое-то очень уж изменчивое явление. Иногда холостяк – это достоинство: такого человека скорее примут на работу, чем обремененного семьей, и даже в устройстве личной жизни некоторые подчеркивают свою свободу («не был женат, свободен от обузы»). А иногда холостяк воспринимается как некий моральный инвалид: «Что с него взять, он же закоренелый холостяк?!». Есть ли у холостячества какая-то неизменная духовная подоплека?**

У любого социального явления есть духовная подоплека и духовная история. Мы знаем, что первым холостяком был Адам в

раю. Господь сотворил его одного, и вроде бы все у Адама было замечательно, самая настоящая райская жизнь, большие творческие планы (изучение мира, хранение его, наречение имен животным)... Но через какое-то время Господь оценивает состояние Адама так: «не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему <...> И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему» (Быт. 2, 18 – 20).

Слово «помощник» чрезвычайно интересно. На языке Библии слово «помощница» означало «восполняющая». Жена-помощница – это не просто какая-то рабыня, которая помогает мне тащить бревно. В слове «восполняющий» раскрывается очень глубокое значение брака. То есть, с точки зрения Священного Писания, состояние Адама в раю рассматривается как не совсем полноценное. Это сегодня человек может рассуждать так: «Женатый человек – это человек с обузой на шее,

от которого требуется работать и обеспечивать, а главная задача его жены – картошку жарить». В браке человек получает гораздо больше, чем жареную картошку. Само состояние брачное восполняет человека духовно.

дренно прожив жизнь. И про него мы не можем сказать, что он был неполноценным человеком. Таким образом, мы должны понимать причины холостячества в каждом конкретном случае.

человек живет больше для себя. И эта эгоистическая направленность – самый большой минус.

Святые отцы настаивают, что ближний помогает человеку увидеть свои недостатки. В монастыре это – братия, в браке – жена и дети. А одиночке свои недостатки увидеть очень-очень трудно, так как нет самих условий, чтобы эти недостатки проявлялись.



В семье человек сызмальства учится служить другому

Но, с другой стороны, холостячество бывает разное. Один гордится, даже хвастается своим небрачным состоянием или даже боится вступить в брак. Такой человек зачастую либо хочет просто откровенно блудить, либо вступает в так называемый «гражданский брак», чтобы блудить «под прикрытием». Другой живет холостяком в силу каких-то жизненных обстоятельств, а не своего желания: либо он ищет свою вторую половину, либо он не может жениться по состоянию здоровья и т. д. А третий не женится, потому что у него есть определенное дарование, свой особый путь, который не связан ни с монашеством, ни с семейной жизнью. Вот, допустим, брат святителя Игнатия Брянчанинова, Петр Александрович. В то время, когда святитель Игнатий был епископом Черноморским и Кавказским, он был генерал-губернатором той же области. И после того, как святитель Игнатий ушел на покой, Петр Александрович тоже уволился и жил при брате и при монастыре. Он не давал монашеских обетов и никогда не женился, целому-

### Давайте посмотрим на человека, который хочет вступить в брак в будущем, но ныне является холостяком. Каковы плюсы и минусы такого состояния?

Главный плюс (внешний, разумеется) заключается в том, что такой холостяк может действительно посвящать больше времени работе. Если он христианин, то значительную часть своего свободного времени он сможет подарить храму: молитве, покаянию, делам милосердия.

Ну, а главный минус в том, что у человека, который долго не может или не хочет жениться, формируется определенная психология холостяка или бобыля. Бобылем называли одинокого, спившегося, зачастую бездомного человека.

Вот представьте себе современного мужчину, который привык жить один. У него может быть какое-то хобби, досуг и друзья. Вольная жизнь, без порядка и тормозов. Он кого угодно может привести домой, хоть до утра выпивать с друзьями и так далее. Сами условия жизни таковы, что

### А разве коллеги по работе или друзья не могут позволить человеку увидеть свои недостатки?

Могут, но не в такой мере. Одно дело, когда друзья потусовались с пятницы на воскресенье и разошлись. И совсем другое – если люди живут в постоянном контакте. И тут дело даже не в том, что холостяку не с кем дома поругаться. Ведь в браке люди не только ругаются, мирятся и обнаруживают свои недостатки. Нет. В браке люди служат друг другу. Человек не тренируется в добродетелях, не тренируется в любви. Вот это главный минус.

### Поэтому закоренелым холостякам так трудно начинать семейную жизнь?

Конечно. У него сформированы плохие привычки, но не сформированы хорошие. В русском языке слово «привык» происходит от церковнославянского «навык». Жизненный опыт показывает, что если человек привык жить для себя, если не женился до 30-тилетнего возраста, то потом ему очень трудно вступить в брак и жить в семье.

### Благоприятный для вступления в брак возраст тоже по ходу истории меняется. Возрастная планка все выше. Если в XXI веке это 30 лет, то в XVIII веке на Урале в 13 лет девушка называлась «перестарком».

Ну да, сейчас социальный возраст растет, детство увеличивается. И вот что грустно и забавно одновременно: у нас за детством и молодостью сразу резко начинается старость. Зрелости как будто не существует. В современной культуре зрелость почему-то не в



▲ Большая семья – большая радость

моде. Хотя зрелый человек может быть максимально полноценным, опытным, приобретшим хорошие навыки, реализовавшим творческие способности. Мы же все играем в инфантильность, молодимся, а потом – бац! – и сразу пенсия, и сил уже ни на какие хорошие изменения нет. Вот какая тут кроется опасность.

**Если период детства увеличился, то увеличилось и время, за которое человек привыкает быть эгоистичным холостяком. Получается, что современный человек гораздо сильнее подвержен инфантильности. Значит, предки были правы, выдавая замуж в 13 лет?**

Там была своя правота. В первых, люди психологически взрослели раньше, потому что

ребенка с детства приучали к работе. В 5-6 лет маленький человек имел круг обязанностей, отвечал за выполнение какой-то работы. Я вот иногда смотрю на своих прихожан и искренне удивляюсь. Такое ощущение, что я с Луны свалился. В 16 лет девочка не умеет стирать за собой белье – ну, это просто фантастика. Она как вообще замуж выйдет, что она там будет делать? Родители думают, что замужество их дочери еще за семью горами, а на самом деле вокруг нее уже «женихи» вовсю выются.

А во-вторых, когда 200 лет назад девочку выдавали замуж за ровесника или чуть-чуть постарше, молодые все равно жили при большой семье.

**То есть в большой патриархальной семье у человека**

практически не было шанса пожить холостой жизнью. Сначала он воспитывается в семье отца и матери, а потом воспитание продолжается в его собственной семье. А сейчас человек оканчивает школу, куда-то поступает, переезжает в другой город, начиная жить в общежитии, или вообще ему снимают отдельную квартиру. Взрослые думают, что их мальчик или девочка должны пожить самостоятельно, почувствовав взрослую жизнь. И все – молодые люди уходят, отрываются и начинают делать то, что хотят, приобретать свои «замечательные» привычки.

Это правда. В патриархальной семье не было такого момента, когда бы человек жил не просто свободно, но безответственно.

**Холостяцкое мировоззрение может существовать в рамках семейной жизни. По каким признакам мы можем его обнаружить, если у нас уже есть семья?**

Первый, самый очевидный признак – человек не может ужиться со своей второй половиной. Он не умеет служить, не умеет терпеть, сразу срывается в скандалы, начинает выяснять, «кто любит – кто не любит». Вот такая инфантильность, неготовность к браку является основной бедой в молодых семьях. Когда человек жалуется на то, что его не любят – это просто само по себе глупо.

**А почему?**

Представьте: взрослый мужчина жалуется, что его не любит жена. Пытаюсь выяснить, что это значит: — Не готовит? – Готовит. – Стирает? – Стирает. – Внимание оказывает? – Оказывает. – А что тебе надо? – Она меня не любит, не по-моему поступает, делает то, что мне не нравится, не всегда улыбается, как мне хочется... Странно, знаете ли, такое слышать.

**То есть «мне с этим человеком не очень хорошо, значит, он меня не любит»?**

Именно так. А потом оказывается, что мужчина может себе позволить каждый день пить коньячок, тратя семейный бюджет, а напившись, требует внимания от супруги; та, естественно, в шоке, а он начинает: «Ты меня не любишь». А потом наутро он болеет, «пожалейте меня» и так далее. Такой вот порочный круг, и на чем он основан? На эгоизме мужчины. Муж должен быть фундаментом семьи, супруга же – дополняющая и восполняющая, а не заменяющая все, так ведь? Вот эта инфантильность – беда нашего времени.

Поэтому у современного холостячества есть, на мой взгляд, современная основа – инфантильность. У нас несколько поколений мужчин были воспитаны женщинами, не в традиционной среде. Первая мировая война, гражданская война, репрессии, Великая Отечественная война – был уничтожен, по сути, весь цвет мужской части общества. Ведь не подлецов и предателей отправляли в ГУЛАГ. И на войне гибли не те, кто на складах, в тылах окопался. К тому же, весь XX век быт и строй русской семьи сознательно разрушался, усиливалась эмансипация. Так от поколения к поколению появлялись мужчины, неспособные к браку, неспособные и физически, и морально, и духовно быть главой семьи.

**Отец Андрей, наверное, у мужчин и у женщин проявление холостяцкого мировоззрения в семейной жизни, все же, разное. Мужчина будет проявлять свою независимость, холодность к общесемейным делам, чаще уходить в свои мужские компании или даже иметь свою заначку, спрятанную от жены. А у женщин «симптомы» будут другие. Одна женщина-христианка делилась, что ей очень трудно зависеть от мужа: «Когда я жила одна, то могла купить то, что хотела. Я просто планировала, прикидывала, хватит ли мне денег, выбирала и покупала. А теперь мне нужно спрашивать мужа, ждать, пока он соберется. А он хотя в принципе не против покупки, но все откладывает». Эта ситуация ее сильно угнетает. Бывают даже «срывы»,**

**когда она, не выдержав, идет и делает покупку, а потом кается перед мужем.**

Проявления холостяцкого мировоззрения вроде бы разные, но корень один – гордость. Все мы, христиане, теоретически знаем, что мы гордые. Да, но как лечится гордость, почему-то забываем. А лечится она послушанием. Кого я буду слушаться – свое сердце, которое требует сапоги купить, или мужа, который говорит: «Нет, сегодня мне не хочется ехать, я устал»? Задетое самолюбие – это уже повод для покаяния.

К сожалению, некоторые христианки считают большим грехом «съесть селедку не вовремя» или «в нечистоте прикоснуться к святыням», а мужа не слушаться – это что-то из разряда «плохо подумал про президента США». Непослушание – это очень тяжелый грех. Есть грехи телесные, блуд и чревоугодие, они очень заметны. А гордость и тщеславие – это очень тонкие и опасные грехи, требующие большего внимания и усилий.

Сегодня женщины воспитываются как самостоятельные доминирующие существа. «Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик». А тут еще и современная культура постмодерна подливает масла в огонь: начинают сбиваться и ценностные, и гендерные ориентиры. Наша прихожанка-психолог рассказывала, что в 2000-х годах она читала курсы психологии и говорила: «Ребята, наступает такое время, когда однополые браки будут рекламироваться», – а студенты плевались и говорили: «Фу, какая гадость!». А сейчас, когда затрагивается эта тема, они говорят: «Что ж, люди имеют на это право». Ладно, ты считаешь, что имеешь право грешить, но ты хотя бы не рекламируй свой грех. Сегодня же порок пропагандируется, навязывается и даже становится легитимным...

Массовая культура транслирует какие-то странные идеи, что женщина должна быть чуть ли не вседоступной, всегда такой воспаленной, возбужденной самкой. А мужчина – это жеребец какой-то. Но это же просто унижительно!

**Как-то можно изменить эту ситуацию?**

Конечно. Чтобы нормально воспитать ребят и девчат, мы в приходе решили сделать кадетский класс, организовали казачий хутор, чтобы мальчишки у нас были изначально похожи уже на мальчишек. Заведем форму, будем проводить военно-патриотические мероприятия, будем ходить в походы, а с девочками заниматься девичьими делами. Если мальчишек можно гонять с автоматом, то у девочек другое предназначение, не менее великое и значительное – быть женой, быть матерью.

Такие правильные традиционные ценности надо воспитывать, искусственно вводить, поскольку они бывают утеряны. Школа этим заниматься не будет, семья уже утерьяла. У нас в приходе около 90% мальчишек – безотцовщина, представляете? Поэтому наша задача создать возможности мальчишкам расти мальчишками. Допустим, школа алтарников у нас – чисто мужской клуб. И участие в нем не сводится к тому, чтобы красоваться в стихарях (до стихаря еще нужно дослужиться, поработать год, а может, даже больше). Нет. Ребята там, в первую очередь, учатся ответственности. Вот один из последних случаев: одному алтарнику доверили помыть окно, а он помыл плохо. Попросили перемыть – перемыл опять плохо. Будем возвращаться к окну, пока не помоем отлично. А как по-другому? Также священники следят, чтобы алтарники у нас были в чистых выглаженных костюмах, а не в джинсах, чтобы обувь была начищена. Таким вещам должны учить мужчины, а не мамы.

На наш призыв заниматься с ребятами откликнулись самые активные мужчины прихода. По традиции при вступлении в казачество человек должен обосновать, зачем ему это надо. Один говорит: «Я своих детей не смог воспитать, в молодости пропустил этот момент. Теперь я хочу вернуться в казаки, чтобы посвятить время другим детям». Здорово, да? Другой мужчина встает и говорит: «Я в армии служил, могу помочь в работе с мальчишками,

так как есть такой опыт». Третьему «не хватает мужского общения, так как дома одни девчонки».

Вот когда мы повозимся с ребятами, вложим в них базовые ценности, потом подготовим к армии, тогда они легче определятся и с семейной жизнью.

Сегодня у меня в приходе есть несколько замечательных девушек: образованных, красивых, воспитанных. Но у них нет женихов. Эта проблема скоро будет очень даже явной. Что же делать христианкам? Взрослых мужчин в храмах мало, а если и есть, то это или бывшие наркоманы, или многожды разведенные, или просто благополучные женатые мужчины. Найти молодого человека без экспериментов «в сфере гражданских браков» сложно до крайности. Те, с кем христианки знакомятся в миру, сразу же требуют «постельку». И как только она говорит: «Нет, я христианка, я этого делать не буду», – такой «жених» моментально растворяется в пространстве.

### Туда ему и дорога.

Конечно, туда и дорога, нечего огорчаться. Но для девушки это все равно довольно серьезное испытание, ведь она хочет быть замужней.

Если в храме нет общины (а она сама не сформируется), нет оглашения, нет настоящего контакта прихожанина и священника, нет единого духовного поля, то эту проблему не решить. Ведь в большинстве храмов есть приход, но общины нет. А раз нет, то понятие «христианин» размывается. Кто это такой? Просто крещеный человек? А если он живет, допустим, как обезьяна, он все равно член Церкви? Отсюда и эти быстро распадающиеся браки формальных христиан, которые «ходят в храм»: пришли в храм юноша и девушка, пообщались-потусовались и быстро решили пожениться... а потом так же быстро разбежались.

Все корни церковных проблем (у батюшки нет добровольных помощников, в храмах нет молодежи, нет причастников или алтарников) в том, что нет общины.

Когда же общины есть, когда они дружат, то устроить семейную

жизнь прихожан проще (и это будет надежнее, так как священник отвечает за своего «кандидата»). У вас есть какой-нибудь замечательный Петя, и вы его знаете, так как с детства его растили, а у меня есть замечательная Маша. Кстати, у нас такой опыт уже имеется, но он пока не системный. Поэтому мои холостячки плачут, периодически впадают в печаль от того, что они холостячки, и им не нравится их состояние. А что делать, если в Екатеринбурге нет христиан в достаточном количестве? Номинально много, а за номинального выйди-ка замуж. Он тебя потом на аборт будет отправлять.

Я даже думал: может быть, наступает время, когда, как в раннем христианстве, христианка может выходить замуж не за христианина, а просто за хорошего человека?

**«Хорошесть» относительна. Она зачастую просто «конфетно-букетная».**

Есть же порядочные мужчины, которые могут полюбить и будут уважать христианские принципы жены?

**Мне кажется, это такая редкость... даже реже, чем воцерковленный христианин.**

«Воцерковленный христианин» тоже бывает «тем еще фруктом». Малейшая проблема – и он начинает беситься. Природа же человеческая, начиная с грехопадения Адама и Евы, у всех падшая. Давайте уже быть трезвыми и разумными: если мы видим в себе какие-то проявления холостяцкого мировоззрения, то мы с этим должны все-таки бороться и рассматривать это как проблему. Как апостол Иоанн Богослов сказал, что если мы не любим ближнего, которого видим, как можем любить Бога, Которого не видим. Нам даны Богом окружающие люди (дети, жены, мужья, родители, друзья, дальние и ближние, всякие разные), чтобы мы учились любить. А любить – значит служить, жертвовать собой, своими «хотелками или нехотелками». И не надеяться в этом деле на себя, но обращаться к Богу. А благодать все исправляет.

**Отец Андрей, а почему Церковь вообще волнуется по поводу устройства жизни своих членов? Почему холостячество – это проблема для современной Церкви?**

Церковь – это не только Бог, но и мы с вами, живые люди. Знаю одного батюшку, который не может найти помощников в алтарь. Он обращается с просьбой о помощи к прихожанам-мужчинам, а они ему в ответ: «Мы не хотим, не будем, боимся». Это тоже инфантилизм, тоже холостячество от Церкви. Потому что есть брак между мужчиной и женщиной, а есть брак в глобальном, духовном смысле – брак Церкви и Христа.

Можно ходить в церковь, участвовать в таинствах, но быть холостым от этой церкви, не вкладывая себя, не прилагая своих рук, своих средств, своей головы. Я очень болезненно переживаю, когда человек ходит в храм как потребитель. Это тоже холостячество духовное. Священники должны работать с людьми, учить их ходить в храм, осознанно участвовать в таинствах, учить молиться. Только тогда человек в благодарность придет и предложит свои руки Церкви.

**И все остальное приложится.**

Да, остальное приложится, потому что ты учишься служить людям в храме. А если ты сидишь дома перед телевизором с пивом и страдаешь, что ты одинокий и тебя никто не любит – ну, значит, ты этого заслуживаешь. Достаточно оптимистично для завершения разговора. Аминь!

Беседовала Ксения Кабанова





Помощь детям



## БУДЬ СМЕЛ НА ДОБРО И СОСТРАДАНИЕ

*Будь смел, решителен на всякое добро, особенно на слова ласки, нежности, участия, тем более на дела сострадания и взаимной помощи*

*Святой праведный Иоанн Кронштадтский*

К служению милосердия люди приходят по-разному, в разном возрасте, по разным причинам. И каждый наверняка осознает, что у него была когда-то жизнь до, и теперь есть жизнь во время служения. Несомненно, некоторые проецируют свое добровольческое служение не просто в будущее, но и в вечность. В этом номере мы хотим представить вам нескольких добровольцев направления «Помощь детям», организованного Православной Службой Милосердия при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии. Пусть они сами расскажут, как решили посвятить свое свободное время детям, и о том, что в их жизни изменилось. Они несут служение в специализированном Доме ребенка №5.



**Надежда Бычина,**  
сестра милосердия, координатор-доброволец  
направления «Помощь детям»

«Моя основная работа – клинический психолог в Областной психиатрической больнице. В Службу добровольцев я попала три года назад, будучи прихожанкой Свято-Пантелеимоновского храма. Все началось с моего первого приходского сплава, когда я вдруг оказалась в живой, напол-

ненной радостью, приключениями, помощью и дружбой атмосфере. На сплаве я не только отдохнула душой, но и сблизилась с замечательными людьми.

И после возвращения раздаётся телефонный звонок: звонит женщина и говорит, что мне надо поехать вместе с ней в какой-то

Дом ребенка, чтобы познакомиться там с главным врачом. Я вообще не понимаю, кто это, причем тут я, может быть, она ошиблась номером? Единственными знакомыми словами были «отец Евгений благословил».

В назначенное время мы встретились, и я увидела знакомую со сплава – Елену Яковлевну Борщик, руководителя направления «Помощь детям». Она привела меня в Дом ребенка, ввела в курс дела – и я сразу мощно включилась в добровольческую работу. Правда, пока не совсем понимаю, что это такое и зачем оно мне нужно...

Про другие направления социального служения я не слышала. И, придя на первое собрание добровольцев Службы Милосердия, с огромным удивлением наблюдала большое количество людей, разные направления, саму организацию, в которой я неожиданно уже состою.

С тех пор у меня началась очень насыщенная жизнь: основная работа, добровольческие дела. Был период, когда на протяжении трех недель я спала всего по четыре часа. Ходила, слегка покачиваясь, а как только останавливалась, сразу засыпала. От переутомления подхватила бронхит. Пришла к бабушке, поплакалась. Он помог мне составить режим дня буквально по минутам – удалось отоспаться. Ведь все дела не переделаешь, и сама все не вытянешь. Нужно просто делать свое дело по-честному и вовремя обращаться за помощью.

Что касается первой встречи с нашими подопечными: впервые увидев малышек из специализированного Дома ребенка №5 – такие крохотные малявочки с огромными глазками – я поняла, что им действительно нужны забота, ласка, душевная теплота. С ними много занимаются сотрудники Дома ребенка, но любви и внимания много не бывает.

С одной стороны, мы стараемся ограничивать любовь, дозировать, что ли, чтобы не травмировать лишней раз детей. Но все равно – и они к тебе привязываются, и ты к ним. С другой стороны, если мы совсем не будем показы-

вать ребятишкам свою любовь к ним, то ребенок вырастет, не зная, что это такое.

Добровольцы приходят, занимаются с детьми, рисуют, читают, играют. Иногда достаточно просто взять малыша на колени и обнять, посидеть с ним некоторое время, чтобы ребенок почувствовал себя нужным и защищенным. Ребенок понимает, что в мире есть не только те люди, которые бросают тебя – есть еще и те, которые тебя любят. Кто знает, может быть, эти зернышки когда-нибудь взойдут, и дети вырастут отзывчивыми, готовыми любить.

Сейчас я уже совсем не представляю себя без этих детишек. Конечно, добровольческое служение просто не дается, это настоящий труд. Полтора года назад в Алапаевске меня посвятили в сестры милосердия, теперь я сестра милосердия и доброволец в одном лице. С одной стороны, это новый уровень ответственности, с другой стороны, сестринский дух – это поддержка и опора. Я благодарю Бога за то, что Он привел меня сюда».



**Рима Ивановна Симонова**

**психолог специализированного  
Дома ребенка №5**

«Вот уже два года к нам регулярно ходят девушки-волонтеры из Службы Милосердия. Самое главное, что они делают – дополняют материнские руки и создают очень благоприятное пространство для личного общения с детьми. Ведь когда педагоги занимаются с ребенком в группе, то он как бы затерян. В этом минус группового ухода, поэтому мы закрепляем волонтера за определенным ребенком. У нас есть история развития на каждого малыша. Мы знаем, какой ребенок нуждается во внимании или отстает в развитии. В процессе общения они становятся очень близкими людьми.

У ребенка возникает привязанность к «своему» взрослому, он ждет его и радуется этому человеку. Хороша ли такая привязанность у сироты? Мы пришли к выводу, что опыт привязанности ребенку необходим. Лучше такая привязанность к временному человеку, чем вообще никаких связей. Ребенка могут перевести в другой детский дом, или доброволец может переехать, но ребенок должен получать и опыт потерь. Ведь мы не живем в абсолютно счастливом мире, и даже что-то теряя, мы приобретаем бесценный опыт.

Педагоги занимаются с детьми с помощью игрушек, книжек. Но идеальным вариантом является активное общение, когда в руках у взрослого нет вспомогательных материалов. Очень важен психоэмоциональный контакт: пальчиковые игры, рассматривание ручек, ножек, массаж, объятия, индивидуальные прогулки и особенно общение «глаза - в глаза» – все, что дает ребенку понять, что в этот момент думают только о нем.

В основном девушки-волонтеры имеют высокий уровень эмпатии, то есть принимают деток такими, какие они есть. Им покажешь любого малыша, и они сразу проникаются к нему душевным теплом.

Со многими мы созваниваемся: они задают вопросы или просят совет, а иногда просто делятся радостью об успехах детей. Очень важной помощью является и то, что добровольцы помогают деткам расширять социальное пространство: они выводят их в зоопарк, в магазины, просто на улицы города, катают на трамвае, автобусе. Перспектив для сотрудничества много. Например, у нас есть дети, которые нуждаются в лечении в стационаре, и девушки-добровольцы организуют там пост для ухода за больным ребенком.

Детям с диагнозом ДЦП очень показано лечение на море. Тому, кто желает сам куда-нибудь съездить и взять подопечного малыша с собой, на ребенка может быть выделена путевка (по программе соцобеспечения). Такие возможности в обществе пока не сильно широко обсуждаются, но надеюсь, что такая практика перспективна».



**Дарья Вострикова**  
20 лет  
студентка филологического факультета  
Уральского государственного педагогического  
университета, доброволец

«В подростковом возрасте я была трудным ребенком: все было для меня плохим, а я хорошая. Мама как-то сказала: «А ты представь, что есть дети, у которых никого нет». Может быть, с тех пор и появилось желание ходить в детский дом, чтобы заниматься с детками. Мы с мамой обзванивали детские дома, но нигде не требовалась помощь. Как-то раз

главный врач Дома ребенка не очень-то верила в мой энтузиазм, думала, что я похожа немного и «сдуюсь». Но, тем не менее, она выделила мне мальчика. Хорошо, что мне не пришлось выбирать подопечного самой: ведь, когда Бог дает женщине ребенка, она же его не выбирает.

Так я познакомилась с Ваней (имя мальчика изменено – прим. ред.). Он не был похож на здоровых детей, которые бегали вокруг, и потому, если честно, я даже немного испугалась. Мне сказали, что он ничего не понимает, ни на что не реагирует – ну, как растение. Я немного расстроилась,

но ходить. Потом стал откликаться на обращение к нему, хотя раньше считалось, что он совсем не слышит (у мальчика с рождения нет ушных раковин – прим. ред.). Он стал развиваться наравне с остальными детками в своей группе и даже сказал свое первое слово: «Мама», – наверное, запомнил, что, когда я прихожу, все говорят: «Ванина мама пришла».

В два годика Ванечка не умел ходить, а только ползал. За полтора года занятий он кардинально поменялся, и мне теперь разрешают забирать его домой. Мои родители его уже знают и любят, а когда он приходит в гости, то обнимает мою маму. Недавно мы с мамой сравнивали фотографии Вани двухлетней давности и сегодняшние. Колоссальная разница, как будто это разные детки. Ведь только любовь способна абсолютно менять людей: я немного помогла ему, а он изменил мой внутренний мир.

В прошлом году в Доме ребенка проходило крещение – приезжал батюшка, а также сестры милосердия и добровольцы, чтобы помочь с детками, когда их будут крестить. Покрестили и Ваню, он все мужественно выдержал, ни разу не заплакал. Видно было, что ему интересно все, что происходит вокруг. Я у него теперь крестная мама, а это для меня уже совсем другая ответственность».



от одной знакомой я узнала про объявление на сайте Православной Службы Милосердия: «Нужны добровольцы для помощи детям». Я сразу же позвонила и отправилась на собеседование. Наверное,

ведь все равно хочется получать какую-то отдачу от детей.

Мы стали заниматься. Я укачивала от Вани мячик подальше, чтобы он за ним тянулся, и так, потихоньку, он научился нормаль-



**Елена Викторовна Афанасьева**  
43 года  
штатная сестра милосердия

Химик-аналитик в прошлом, Елена вместе с супругом Вячеславом около года активно принимала участие в работе Службы добровольцев. В июле 2013 года она была торжественно принята в Сестричество милосердия. Ее основной пост теперь — в Областном детском онкологическом центре; кроме того, она является координатором добровольцев в специализированном Доме ребенка №5.

«В процессе воцерковления у меня возникла внутренняя потребность направить вектор своей жизни на отдачу сил, знаний, времени, любви и внимания. Хотелось перейти от теории милосердия к реальным делам служения и помощи ближним.

Придя в Дом ребенка, я полностью положились на волю Божию: кого Бог пошлет, с тем и буду заниматься, за тем и буду ухаживать. Там я услышала, что на двухнедельное лечение в клинику «Бонум» записана девочка Катя (имя ребенка изменено – прим.

ред.). Но стоит вопрос: класть ее на лечение или нет, так как ребенок особенный, и частая смена добровольцев во время ее пребывания в больнице крайне нежелательна.

Подумав, я предложила свою помощь в качестве сопровождающей в больнице. Семья меня поддержала, муж сказал: «Конечно, иди! Тебе же надо спасаться». Сын также отнесся с пониманием: «Иди, если ей это поможет». Получив благословение отца Евгения Попиченко, я взяла на работе внеочередной отпуск и пошла, движимая огромным желанием помочь ребенку.

И вот я один на один осталась в больнице с этим чудом, маленькой девочкой с большими карими глазами и совсем не детским взглядом. Поначалу она много плакала, и только примерно на третий день ее эмоциональное состояние стало заметно улучшаться, мы узнали друг друга, стала налаживаться связь. Катя начала улыбаться, поправилась, а еще полюбила классическую музыку, которую я ей часто включала.

В любой подходящий момент мы с ней гуляли по длинному больничному коридору. Энцефалограмма мозга, которую сделали в день выписки, показала значительные улучшения. Врачи дали оптимистичные прогнозы на будущее, если с девочкой будут продолжать заниматься.

Не скажу, что мне было легко. Очень даже тяжело: болели руки и спина, эмоциональное состояние было напряженным, постоянная

сосредоточенность в течение всего дня. Я молилась за Катю, чтобы Господь облегчил ее страдания, за себя, чтобы укрепил, каждое утро поила ее Крещенской водой, а в одно из воскресений мы сходили на Причастие в ближайший храм. Муж меня поддерживал, часто навещал, привозил разные вкусности.

Проведя две недели в больнице, полностью отдавая себя ребенку, заботясь о ней, я получила бесценный опыт внутренней работы, многое осознала и пересмотрела в жизни. Для меня это была двухнедельная молитва действием. Я училась любви необусловленной, состраданию, терпению, смирению, училась за все Бога благодарить.

Родные люди бросили малышку, но Господь не бросил ее, Он пошлет человека, который будет с ней рядом, поможет и поддержит... Не плачь, дитя, ангелы вокруг... Господь посылает таких детей для нашего вразумления, осознания своих грехов, покаяния, изменения своей жизни. Может быть, Господь готовит этой девочке венец мученицы, и после своей тяжелой жизни она будет пребывать рядом с Ним и молиться за нас, грешных, духовных инвалидов.

Благодарю Господа за эту возможность послужить Ему! А еще я очень надеюсь и молю Бога, чтобы эта девочка обрела свою семью».



**От всего сердца желаем сестрам милосердия и добровольным помощникам полноты душевной и духовной жизни, ведь именно «от избытка сердца глаголют уста», спешат на помощь добрые, заботливые руки и произносятся слова любви и утешения.**



Истории записала Дина Искандарова, ведущая программы «Семья» православного телеканала «Союз»



Илюша с мамой Татьяной  
и бабушкой Тamarой Антоновной

От сердца к сердцу



## НЕ РОПТАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ

**Все участники выставки-ярмарки «От сердца к сердцу» – люди с непростой судьбой. Благотворительный проект Православной Службы Милосердия Екатеринбургской епархии поддерживает и многодетные, и малообеспеченные семьи, и людей с ограниченными возможностями. Глядя на то, как стойко и терпеливо переносят герои выпавшие на их долю испытания, невольно задумываешься о необходимости без ропота принимать и ценить свою собственную жизнь такой, какая она есть.**

Совсем недавно в числе участников проекта появилась екатеринбурженка Татьяна Гертман. Татьяна воспитывает сына Илью, у которого очень редкое и тяжелое заболевание – мукополисахаридоз. Название болезни как будто говорит само за себя – много мук доставляет недуг как самим больным, так и их близким. Чтобы иметь какое-то представление о коварном заболевании, дадим небольшую справку.

**Мукополисахаридоз (МПС)** – это генетическое заболевание, вызванное дефицитом в организме человека определенных ферментов. Отсутствие или дефицит ферментов приводит к накоплению неразложившихся мукополисахаридов фактически в каждой клетке, в результате чего развиваются поражения различных органов.

Существует несколько типов мукополисахаридоза. МПС II типа называют синдромом Хантера. Согласно серьезности течения заболевания различают две формы болезни – тяжелую и умеренную. При умеренной форме больные с синдромом Хантера имеют нормальный интеллект, умеренные физические нарушения и доживают до 50-60 лет. Люди с тяжелой формой имеют прогрессирующую задержку развития и более серьезные и прогрессирующие физические проблемы. Продол-

жительность их жизни составляет 10-15 лет или меньше.

МПС отнесен в группу редких (орфанных) заболеваний, еще одно их название «сиротские», от французского «orphan», то есть сирота. В мире частота заболевания МПС оценивается как 1 x 100 000. Статистика этого заболевания по России приблизительная, поскольку точного регистра редких заболеваний в стране нет. По данным, опубликованным в открытых источниках, общее количество людей с МПС всех типов по России более 200, в Свердловской области на сегодняшний день зарегистрировано 3 случая заболевания МПС II типа.

У четырнадцатилетнего Илюши Гертмана тяжелая форма синдрома Хантера. Диагноз ему поставили в три года. Мальчик внешне ничем не отличался от своих сверстников. Развивался в соответствии с возрастом, но постоянно болел: бронхиты, ОРВИ, часто беспокоили уши (хронический отит – один из симптомов МПС).

По направлению педиатра прошли консультацию генетика. Для медицинского обследования и окончательной постановки диагноза Татьяна с Ильей были направлены в Москву. Осознание того, что у сына страшное, неизлечимое заболевание пришло к Татьяне не сразу – надеялась, что диагноз поставлен ошибочно, и скоро все прояснится. Только когда начались необратимые изменения, мама мальчика поняла, что ошибки никакой нет, и лучше уже не будет.

Много сил и упорства было приложено для того, чтобы добиться бесплатного лечения сына. Дело в том, что отделения

России нет. Нет также и лечения, полностью исцеляющего опасный недуг. Существует заместительная энзимотерапия на основе применения препарата «Элапраза», разработанного в США сравнительно недавно – в 2005 году. Препарат «Идурсульфаз» («Элапраза»), используемый для лечения МПС, очень дорогостоящий. Одна упаковка лекарства стоит в среднем 200 тысяч рублей. Для больного мукополисахаридозом необходимы одна-две таких упаковки в неделю. С учетом того, что лечение «Элапразой» непрерывное и, можно сказать, пожизненное, его применение в зависимости от тяжести заболевания требует от 15 до 30 миллионов рублей в год на одного пациента. Само собой разумеется, что ни один, даже самый благополучный семейный бюджет, не сможет покрыть расходов на лечение.

В Екатеринбурге родители больных детей выиграли три суда, отстаивая права на оказание бес-

жете на закупку дорогостоящего препарата.

Рассказывает Татьяна Гертман:

– Лечение начали два года назад. За это время произошли улучшения в сердечной деятельности: у Ильи был порок сердца 3-4 степени, теперь ставят 0-1 степень. Печень была увеличена на 12 см, после начала лечения размеры органа стали ближе к норме.

Применение терапии облегчает состояние больного и позволяет продлить его жизнь. Но есть один нюанс – препарат не оказывает прямого эффекта на центральную нервную систему, поэтому интеллектуальный дефицит у больных с тяжелыми формами синдрома Хантера неизбежен.

На сегодняшний день Илюша абсолютно беспомощен. Он не может самостоятельно переворачиваться, передвигаться, не говорит, практически не слышит. У мальчика большие суставы, из-за чего он постоянно чувствует ноющую боль. К боли он уже привык и очень терпеливо ее переносит. При синдроме Хантера особенно страдают суставы конечностей. Суставы теряют свою подвижность, образуются контрактуры или эффект «скрюченных пальцев», когда пальцы на руках и ногах полностью не разгибаются.

Все, что может Илья сделать сам – потереть нос или тронуть маму за палец, когда ему плохо и нужна поддержка. Мальчик уже 4 года не говорит. «Общаемся взглядом», – шутит Татьяна. Чуткое мамино сердце чувствует, когда Илью что-то беспокоит. Чтобы как-то облегчить жизнь сыну, Татьяне пришлось освоить навыки медицинского ухода. Мама сама проверяет уши, смотрит глазное дно, делает с сыном гимнастику и массаж.

День Илюши начинается в 10 утра: утренний туалет, завтрак, прием лекарств. Дневной отдых, обед, снова прием лекарств. Часть дня он проводит, сидя в кресле. Несколько раз в день с ним нужно ходить, чтобы не было застойных явлений. Для этого мальчика поднимают так, чтобы тело находилось в вертикальном положении. Мама держит Илью за талию, стоя за ребенком и при-



**Участие в проекте «От сердца к сердцу» – это подспорье для семейного бюджета, но в большей степени – отдых и дополнительный источник радости: занимаясь рукоделием, Татьяна отвлекается от грустных мыслей.**

и группы специалистов-генетиков, которые занимаются больными МПС, есть только в крупных городах – в Москве, Санкт-Петербурге. Специальных центров по лечению метаболических заболеваний, аналоги которых существуют в Европе и других странах, у нас в

платного лечения. Поводы для того, чтобы отказать детям в бесплатной терапии, были разные: отсутствие разработанных стандартов и протоколов по лечению больных с мукополисахаридозом, отсутствие предусмотренной статьи расходов в областном бюд-

слонив его к себе, своими ногами передвигает ноги мальчика. Делают таким образом несколько шагов по комнате. Один раз в неделю мальчика возят в больницу на капельницы. Илья любит бывать в больнице, для него это развлечение. Несмотря на болезненные процедуры, всегда улыбается, когда встречает ставший родным медперсонал.



В теплое время года Татьяна вывозит Илью на прогулку. Каждый выход из дома – большая проблема. Семья живет на третьем этаже в доме без лифта. Илья весит уже 36 кг, нести его нужно на руках, плюс тяжелая коляска. В семье одни женщины: мама и тетя Татьяны - две бабушки-пенсионерки, ее сестра и старшая дочь. Отец детей живет отдельно.

Все 14 лет болезни Татьяна сама ухаживает за сыном. Сиделку для Ильи никогда не нанимали. Да и не на что было. Доход у семьи небольшой. Татьяна подрабатывает по 2 часа в день - моет полы в библиотеке. Выполняя работу на двух участках, получает 10 тысяч рублей. Плюс бабушкины пенсии, пособие на Илью, свои овощи, выращенные в саду.

«На жизнь нам хватает», – Татьяна не любит унывать и

жаловаться. По натуре она очень жизнерадостный человек. На вопрос, как вы справляетесь, где находите силы, Татьяна делится: «Есть такое выражение: «счастье – когда нет несчастья». Илья чувствует себя хорошо - и я счастлива. Есть возможность выпить чашечку кофе, встретиться с подругой или почитать любимую книгу – я счастлива. За годы болезни

сына многое переоценила. Стала ярче воспринимать жизнь, ценить каждое ее мгновение. Живу одним днем. Самое главное – терпение и любовь. Меньше стала осуждать других людей, прощаю их недостатки. Всегда можно встретить людей, которым хуже, чем нам; сопереживая им, понимаешь, что у тебя еще все хорошо». Простые слова, наполненные христианской мудростью. Терпение и любовь, надежда на лучшее дают женщине силы жить, заботиться, поддерживать близких людей и творить.

О выставке «От сердца к сердцу» Татьяна узнала от своей хорошей знакомой, постоянной участницы проекта, многодетной мамы Елены Алферовой. Вместе с сестрой Мариной Александровной, которая оказалась без работы, решила попробовать свои силы. Участие в проекте – это подспорье для семейного бюджета, но

в большей степени - отдых и дополнительный источник радости: занимаясь рукоделием, Татьяна отвлекается от грустных мыслей. Для выставки сестры шьют замечательные игрушки: лошадок, кукол, плюшевых мишек в русских рубахах, голубей с кружевными крылышками. Очень хотелось бы надеяться, что эти прекрасные творения найдут своих владельцев и донесут им частичку тепла любящих сердец.

#### Выставка-ярмарка «От сердца к сердцу»

расположена в нижнем приделе Храма-на-Крови  
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 34 (Святой квартал, 1), ст. метро «Динамо»  
Выставка работает ежедневно с 10:00 до 19:30



Автор статьи  
Надежда Золотарева

[www.ekbmiloserdie.ru](http://www.ekbmiloserdie.ru)

При подготовке статьи использованы сайты:

<http://www.mps-russia.org/index.php?key=16>  
<http://www.mpssociety.ru/society.html>  
[http://medpro.ru/article/mukopolisakharidoz\\_svet\\_v\\_kontse\\_tunnelya](http://medpro.ru/article/mukopolisakharidoz_svet_v_kontse_tunnelya)  
<http://www.miloserdie.ru/index.php?ss=1&s=8&id=12328>  
[http://old.pnp.ru/upload/images/articles/57\\_2473\\_2010-10-22\\_ria-novosti\\_490625-copy-2.jpg](http://old.pnp.ru/upload/images/articles/57_2473_2010-10-22_ria-novosti_490625-copy-2.jpg)



Казачество

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ДЕРЖАВА»!

**Возрождение казачества в России началось в конце XX века. Воссоздавать порушенные в эпоху богоборчества традиции оказалось непросто. Этот процесс сопровождался разными явлениями, в том числе и негативными. И потому столь ценными являются примеры положительные. Пожалуй, самый яркий из них на Урале – казачья станица «Державная». 15 июня 2013 года станица отметила свой 5-й день рождения.**

Ясным субботним днем в центре города Среднеуральска развернулись массовые народные гуляния. Каждый желающий мог стать зрителем концерта, участником спортивных состязаний или ярмарки народных ремесел, можно было покататься на лошади, пони, ослике, верблюде или даже ламе. А все потому, что станица «Державная» с истинно казачьим размахом праздновала день своего рождения.

Для самих казаков праздник, как и положено, начался с молебна. Жители станицы «Державной» и гости собрались в храме в честь атамана всех казачьих войск, страстотерпца Цесаревича Алексея. В проповеди после молебна духовник станицы, священник Владимир Первушин подвел итоги прошедшего года и напомнил о жизненных ориентирах:

– У нас не так уж много времени, а потому надо спешить делать добро, спешить делать то, для чего мы, собственно, родились – для славы Божией. Чтобы, глядя

на нас, слава Божия приумножалась, чтобы славилось и имя Христово, и войско казачье, и отчизна наша – Россия.

Ради этого и основали в 2006 году казачий хутор «Державный», который два года спустя был преобразован в станицу – в связи со значительным увеличением числа жителей и за заслуги перед казачеством. Заслуги были не совсем обычные: казаки взялись за реабилитацию и социализацию людей, попавших в кризисные жизненные ситуации. «За державу обидно», – такой была мотивация основателя станицы, потомственного казака Владимира Николаевича Пономаренко.

Не лампасы и погоны, не дедовские ордена и нагайки стали здесь во главу угла – а православная вера и помощь ближним, точнее будет сказать – война за души погибающих, каждодневные бои местного значения. Впрочем, значение в скором времени из местного переросло в общероссийское, потому что в «Державу»



за помощью стали обращаться из разных уголков страны. А в последние годы станица встала на ноги настолько, что ее опыт вполне может стать ответом на вопрос, как поднять Россию с колен. Год назад здесь решили не только развивать сельское хозяйство и различные производства (что нужно как для социальной реабилитации подопечных, так и для выживания проекта), – взялись за воспитание подрастающего поколения, в первую очередь – детдомовских мальчишек.

– Цель, которую мы себе поставили – заниматься детьми – мы выполняем, – рассказывает атаман станицы Владимир Николаевич Пономаренко. – Сегодня снова к нам приехали детдомовские ребята, и местных мы собрали 5 человек – это пока. Сейчас обустраиваем для них лагерь, там будет жить человек 20. Мы наметили программу, расписали все лето – дети будут заняты, под присмотром.

В прошлом году экспериментом были довольны и дети, и взрослые. На это лето перспективы тоже неплохие. И с командиром повезло: Александр Лебедев,

отслужив в армии, решил свою жизнь посвятить работе с детьми, надеется получить в университете профессию психолога, а лето проведет со своими подопечными:

– Конечно, раз военный лагерь, военная подготовка – значит, в программе и бег, и физические занятия, и спарринги – все по-военному. Но с огромным православным вкладом в душу к детям. У нас строго: никаких матерных слов. Раз они здесь живут – значит, они друг другу братья и сестры. Пытаюсь в них вложить, что надо так. А то сейчас все жесткие

друг к другу, в мире разлад – стараюсь, чтобы они были сплоченнее, – делится Александр.

Станут ли эти ребята казаками – вопрос открытый. Но опыт жизни казачьим укладом – настоящим, мужским, духовно здоровым – без сомнения, пригодится во время взросления. Впрочем, не совсем верно называть казачий уклад жизни исключительно мужским. Потому что супруги у настоящих казаков тоже живут по-казачьи. А что это значит?

– Это значит знать, кто ты, что ты на этой земле, кто твои дети, – отвечает на наш вопрос матушка Ирина Первушина, супруга духовника станицы. – Когда детей наших (в семье Первушиных шестеро детей – сын и пятеро дочерей – прим. автора) спрашивают, кто они – они отвечают: мы казаки! Я казачка, муж казак, дети казаки – значит, это наша земля, наш род. Мы знаем, кто мы, откуда мы. И это – опора, это жизненный стержень. Когда порой хочется раскваситься, полистаешь страницы истории, посмотришь, как жили казаки раньше – муж 10 лет в походах, например, а на ней ребятня, хозяйство и все остальное, – посмотришь на это и подумаешь: а ты-то чего жалуешься?

– Казаки – это православные люди, – дополняет мамини слова маленькая Лиза Первушина. – Они очень хорошие, потому что казаки защищают свою Родину. Казаки есть и донские, и украинские – казаков везде можно встретить.

Для того, чтобы казаков «Державной» признали государственные структуры, понадобилось



Военизированный лагерь – мечта любого мальчишки



В семье потомственного казака отца Владимира и матушки Ирины Первушиных воспитывается шесть детей



Торжественное заседание в день рождения станицы.  
На фото справа: Уполномоченный по правам человека Свердловской области Татьяна Георгиевна Мерзлякова

сделать немало. И все же – признали. В 2010 году социальный проект «Станица Державная» стал победителем областного конкурса, в 2012 – всероссийского.

Немало добрых слов от официальных лиц прозвучало в адрес казаков на торжественном заседании по случаю дня рождения станицы. На сцену актового зала, чтобы поздравить Державную и отметить ее заслуги, выходили глава городского округа Среднеуральск Борис Александрович Тарасов, депутат Законодательного собрания Галина Николаевна Артемьева, заместитель министра социальной политики Алексей Иванович Никифоров, другие почетные гости.

Уполномоченный по правам человека Татьяна Георгиевна Мерзлякова вспомнила, как в самом начале «державного пути»

что там не случится пожара?» Я говорю: «Нет, не уверена, но у меня другого выбора нет». Владимир Николаевич Пономаренко так взялся за дело – я поверила ему. И потому, не сомневаясь, шла в суд, во властные органы, и там отстаивала этот проект. А сегодня я очень надеюсь, что 10-летие мы встретим настоящим крепким казачьим отрядом, что мы не только будем помогать становиться на ноги людям, которым просто без чьей-то помощи не обойтись, но мы понесем настоящую духовность, настоящую русскую культуру, не стесняясь этого, не только в Среднеуральск, но и на весь мощный Урал. Мы будем настоящей Державой.

И точно «в десятку» попали слова классика, процитированные со сцены заместителем атамана Исетской линии Евгением Влади-

В станице «Державной» налажено производство полистирольных блоков, действует пилорама, столярная мастерская. Есть своя животноводческая ферма и сельскохозяйственные поля. Жители станицы работают на Среднеуральской птицефабрике. Казаки охраняют общественный порядок в г. Среднеуральске, работают на охране нескольких объектов. Изготавливают детские площадки.

В настоящее время в станицу за помощью обращаются не только лица БОМЖ, но и семьи, не способные выжить в городских условиях, попавшие в кризисные ситуации, переселенцы из бывших союзных республик.

В планах – построить в станице 80-100 одноэтажных жилых домов, а также закончить обустройство храма во имя св. страстотерпца Цесаревича Алексея.

В период с 2011 по 2013 гг. помощь в реабилитационном центре «Держава» для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, получили более 400 человек. Проект реализуется при поддержке Отдела социального служения Екатеринбургской епархии.

Автор статьи  
Светлана Ладина



Праздничное мероприятие: бой подушками

ей пришлось защищать право социального проекта на существование:

– Когда их выселяли через суд по предписанию пожарных, приходилось отстаивать их. И до сих пор помнится разговор с областном суде, когда судья задал мне вопрос: «А вы уверены,

мировичем Бунтовым: «Казачество – это искра, высеченная из груди русского народа ударами бед», – то, что Николай Васильевич Гоголь сказал больше столетия назад, стало основой истории уральской станицы «Державной».



Мотопробег



## РОЖАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ!

**Мотопробег «Отцы России за многодетную семью» стартовал 1 июня из Красноярска. Преодолев три тысячи километров, 12 июня пятеро мотоциклистов и православный священник достигли конечной точки мотопробега и прибыли в Екатеринбург.**

Утро 12 июня. В екатеринбургском храме Преображения Господня готовятся к встрече мотопробега «Отцы России за многодетную семью». Православные байкеры из Красноярска прибывают именно сюда, потому что на приходской территории располагается единственная в стране Часовня детских душ во имя Вифлеемских младенцев, выстроенная в знак покаяния в грехе детоубийства. Здесь же действует Отдел милосердия. Старшая сестра милосердия Валентина Брюханова рассказывает о том, как строится работа по поддержке женщин в кризисных ситуациях и многодетных семей:

– Мы организовали вещевой фонд «Малыш» для детей от месяца рождения и до двух лет. К нам приносят детские вещи – пеленочки, ползунки, распашонки, одеяла, погремушки, коляски, кроватки. Мы их сортируем, складываем и раздаем в соответствии с нуждами. К нам приезжают женщины не только из Екатеринбурга, но и из области, которые услышали про нас, также из Центра защиты материнства «Колыбель» направляют. Когда мы стали помогать, женщины перестали бояться рожать – они не боятся, знают, что помощь и опору всегда найдут, и рожают. Так что это очень важный фактор.

В 10 часов утра прибывают долгожданные гости – целая мотоциклетная колонна. На Челябинской трассе к пятерым сибирякам присоединились уральские байкеры. Мотоциклы с флагами «Рожай, страна

огромная!», «Наше будущее в детях», «Отцы России – за многодетную семью» останавливаются во дворе храма.

По пути от Красноярска до Екатеринбурга мотоциклисты делали остановки в крупных городах и небольших поселках, посещали детские дома, больницы, исправи-

ских мотоциклистов имени Димитрия Донского, руководитель все-российской программы «Святость материнства» и красноярского филиала Фонда св. апостола Андрея Первозванного, – обращается убежденно и искренне:

– Для меня Екатеринбург – это особый город. Вообще, я считаю,

сегодня разворачивается в стране – это индикатор человеческой низости, до которой только могли опуститься люди. Даже животные не поступают так по отношению к своим детям. Не говоря уж о том, что в таком варианте у нас практически нет никаких перспектив.

Причины нравственной и демографической катастроф Андрей Коченов видит в массовом отступлении от Бога и разрушении традиций, которые тысячелетиями скрепляли семьи:

– Наша акция – это, если хотите, крик мужской души. Мы сейчас говорим не только о том, что в нашей стране безотцовщина стала нормой жизни – это тоже следствие. На самом деле проблема гораздо глубже. Сегодня очень важно восстанавливать институт отцовства и призывать мужчин к ответственному отцовству. Есть русская поговорка: «Семья без отца, что дом без крыши». А у нас в России сейчас, наверное, больше половины домов – с дырявыми крышами. Вроде бы и отцы есть живые, а толку от отцов практически никакого нет – никакой ответственности ни перед детьми, ни перед женами, ни перед страной – живем как попало. И потому вторая задача наша – хотя бы отчасти восстановить, реабилитировать мужское имя, которое сегодня пограно со всех сторон.

Нас часто спрашивают, почему выбрали такую форму – мотопробег. Я объясню простыми словами. Много лет езжу на мотоцикле, много лет общаюсь со своими друзьями-мотоциклистами – за всю свою жизнь ни разу не видел ни одного мотоциклиста нетради-



▲ Молебен у часовни детских душ храма Преображения

тельные учреждения, встречались с молодежью, принимали участие в социальных акциях.

Духовник проекта, протоиерей Сергей Рыжов:

– Везде мы говорили на темы: «Отцы России за многодетную семью», «Отцы России против абортов», «Отцы России за ответственное отцовство». И всюду с нами была святыня нашего импровизированного мотохода – это икона с мощами святых Вифлеемских младенцев.

Две иконы Вифлеемских младенцев встречаются во время молебна. Одна пребывает в екатеринбургской Часовне детских душ, и немало покаянных слез было пролито перед ней. Примечательно, что сотрудники храма помнят множество женщин, приходивших сюда оплакать свой грех, и только одного мужчину, который также счел себя виновным в убийстве своего нерожденного чада.

Другая икона, из Красноярска, проехала по Сибири и Уралу, и всюду перед ней совершались молебны. В обоих образах присутствуют частицы мощей святых младенцев, убиенных более 2000 лет назад в Вифлееме. После общей молитвы к собравшимся обращается Андрей Юрьевич Коченов – президент клуба сибир-

что на земле есть два особых места. Это Иерусалим, где произошло распятие Господа нашего Иисуса Христа и Его воскресение. И Екатеринбург, где в лице Царских мучеников была распята сама Россия, где хотели поставить жирную точку на нашей тысячелетней православной истории. Россия в который раз, как птица-феникс, может быть, и сейчас возродится, встанет с колен. Но на колени мы ее сами ставим, упорно это делаем; ищем все время каких-то врагов на стороне, а на самом деле главными врагами России и самим себе чаще всего являемся мы сами. Трагедия под названием «аборты», которая



▲ Бюст небесного покровителя – князя Димитрия Донского – в подарок Владыке



Участники мотопробега у Храма-на-Крови

ционной ориентации, и это уже о чем-то говорит. Чтобы ездить на мотоцикле, надо иметь мужской характер, мужские качества, мужские навыки. Я считаю, что мотоциклисты – это трансформированные всадники, воины по-своему. Раньше у мужчины были плуг и копье – вот его святая обязанность, он знал, что нужно делать. Сейчас женщина легко заменяет мужчину, и тем самым порой ставит себя в положение, в котором ей очень неуютно. С одной стороны, женщины добиваются независимости, но мы сейчас едем по стране и видим невероятную тоску матерей по любящим сыновьям, по надежным мужьям, девиц, которые ищут себе будущих нормальных мужей – а их не хватает.

Сами участники мотопробега главные решения для себя приняли уже давно, и не только призывают быть ответственными отцами – являются таковыми. В семье Андрея Коченова пятеро детей, а у протоиерея Сергия Рыжова их одиннадцать – девять мальчиков и две девочки в возрасте от 3 до 17 лет.

– Это наше богатство, это наше счастье, – делится отец Сергей. – Когда много детей, много не только невзгод, но больше радости, веселья и, конечно, это великое счастье, когда человек приходит в дом, где полная чаша, а полная чаша – это не когда много богатства, а много детей.

Супруги Рыжовы познакоми-

лись 18 лет назад, во время учебы в Тобольской семинарии, и с тех пор не расставались. Живут в поселке Большая Мурта под Красноярском – том самом, где отбывал ссылку святитель-хирург Лука Войно-Ясенецкий, где он готовил второе издание своих знаменитых «Очерков гнойной хирургии». Храм, настоятелем которого является батюшка, носит имя святителя Луки.

После молебна в Часовне детских душ и теплого общения мотопробег следует по улицам Екатеринбурга к Храму-на-Крови. Здесь сибиряки встречаются с митрополитом Екатеринбургским и Верхотурским Кириллом. Участники мотопробега вручают Владыке бюст своего небесного покровителя – благоверного князя Димитрия Донского. День рождения этого святого они планируют сделать общенациональным праздником – Днем отца:

– Наш клуб носит имя святого благоверного князя Димитрия Донского, – поясняет Андрей Коченов. – Как назовешь корабль, так он и поплывет – из этого мы исходили, когда создавали свой клуб. Князь Димитрий Донской – это выдающийся человек. И как воин, который не прятался на Куликовой сече за спинами своих ратников. И как муж, у которого была потрясающая жена, ставшая святой – Евфросиния Московская. И как отец, у которого было 12 детей. И в этом нашем путешествии мы также молимся этому святому. Мы очень надеемся, что этой акцией поднимем здоровую волну по стране, что акция эта будет продолжаться, и на будущий год это будут уже другие масштабы.

После трехдневного пребывания в Екатеринбурге участники акции отправились в обратный путь. Ехать решили через Казахстан, чтобы поддержать братьев по вере и засвидетельствовать: не перевелись еще настоящие мужчины на земле русской.

Автор статьи  
Светлана Ладыгина



Милосердие

## ПОСВЯЩЕНИЕ В СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ

**Сестричество милосердия в честь великомученика и целителя Пантелеимона Православной Службы Милосердия Екатеринбургской епархии совершило паломническую поездку в Алапаевск. На месте мученического подвига великой княгини Елисаветы Феодоровны и инокини Варвары состоялось посвящение в сестры милосердия. 11 новых сестер вошли в состав Сестричества, и теперь общее число сестер достигло 53 человек.**

Посвящение в сестры милосердия происходит несколько раз в год, и каждый раз это важное событие в жизни Сестричества предваряет серьезная подготовка: старшие сестры по направлениям готовят списки кандидатов из числа сотрудников и добровольцев, духовник проводит встречи и беседы, обсуждает готовность каждой потенциальной сестры принять устав, который определяет жизнь Сестричества.

В первый день паломничества сестры милосердия и готовящиеся к посвящению побывали на монастырском послушании, затем помолились на вечерней службе, исповедались. Вечером руководитель Отдела социального служе-

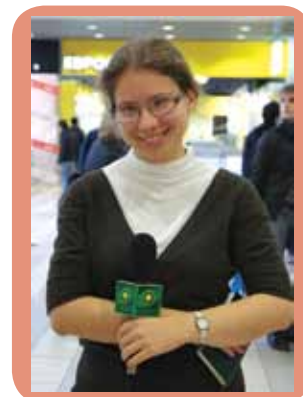
ния Екатеринбургской епархии, духовник Сестричества протоиерей Евгений Попиченко, возглавивший поездку, провел духовную беседу на тему: что такое Сестричество по духу и по содержанию.

Второй день паломничества начался с Божественной Литургии, за которой сестры причастились Святых Христовых Таин. После службы все собрались у шахты, возле которой стоит Поклонный крест. Здесь был отслужен молебен, и 13 платов, окропленных святой водой, под пение «Аксиа», что значит «достойна», были вручены сестрам.

11 человек удостоились ношения платов без креста – это первая степень посвящения, две сестры,

которые более года несли послушание в плате без креста, перешли на вторую ступень, получив право ношения плата с крестом.

Теперь на тех, кто раньше был обычным добровольцем, а сегодня стал сестрой милосердия, лежит особая ответственность. Отправляясь в больницу, на патронажный адрес или в детское учреждение, сестра является свидетелем о Христе. И быть сестрой она должна всегда – не только когда приходит к подопечным, но и на работе, дома, и в любой жизненной ситуации.



Автор статьи Ирина Пономарева

**Традиционная  
встреча митрополита Кирилла  
с Сестричествами и Отделами милосердия  
Екатеринбургской епархии состоится**



**в воскресенье 22 сентября 2013 года  
в Духовно-просветительском центре  
Екатеринбургской епархии**

**Строящийся храм во имя святителя  
и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого),  
архиепископа Крымского**

**Настоятель священник  
Анатолий Куликов  
[sv-luka.prihod.ru](http://sv-luka.prihod.ru)**



**БЛАГОДАРИМ ХРАМЫ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ  
«ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК»!**